

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204296

UNIVERSAL
LIBRARY

ఐదవ తేజము



పువ్వుల పరిమళము,

అంద్రోపాక్షాయుడు,

హిందూస్తానీలు, బెజవాడ.

సంగ్రహతేజము.

ప్రకాశకులు:

చూడురీ రాం అండు కో.,

బెజవాడ.

గ్రంథకర్త:

పు వ్వా డ శే ష గి రి రా వు.

స్వామ్యములు.

ప్రకాశకులవి.

మూల్యము
ఎనిమిదణాలు.

బెజవాడ పాణీపెన్.

ముద్రితము.

1934.

తొలి పలుకు.

విద్యాస్థులారా!

మీ రీతేజము నున్నత శాతశాలలయం
దలవఱచుకొన ననునై యున్నది.

తొలిగాలుగు కథలును 'ఆంధ్ర'జేజ
మునఁ బాలు పంచుకొన్నవే! కాని మఱి
క్క పొత్తిమున కుద్దేశించి రచించిన పద్మిని
కథనుగూడఁ బ్రకాశకు లిందు చిట్ట చినర
పొందుపఱచి యున్నారు.

మీ రీతేజమును జేదివ్వెగాఁ గొని నడ
చుకొనినప్పుడ యీకృషి ఫలవంతము.

గ్రంథకర్త

వి ప యి సకా చి క.

కీర్తికలు,

పుటలు.

1.	నిక్క	1—9
2.	హాసన	10—21
3.	పల్నాటి పులి	22—47
4.	రాయలు—తిమ్మరుసు	48—73
5.	పద్మిని	74—86



తిక్కన.



I

చక్రవర్తి సాధవీధుల నొక్కయందలము సాగుచుం
డెను. వేదఘోష గావించుచు గొందలువటునలు ముందట
నడుచుచుండిరి. ఆ యీనైపుల మఱికొందలు శిష్యులు కావ్య
శ్లోకములను నందలములోని మహాశ్మనకు వినుచుచుండిరి.
వెనుక మఱికొందలు వ్యాకరణ సూత్రములు పూర్వపక్షసి
ద్ధాంతములు నేయుచుండిరి. మేడలపైనుండి కాంతాజనములు
వింతపడి చూడదొడగిరి. ఒక్కింత నేపటికి నందలమును శిష్య
బృందమును గోట సింహద్వారమున బ్రవేశించి పహారాలు
దాటసాగెను. అడిగిన ద్వారపాలకులకెల్ల నొక్కశిష్యుడు గణ
పతిదేవ చక్రవర్తి ముద్రగల కాగితమును మాత్రము జూపిం
చుచు బోవుచుండెను. ఎకాయకి సభా ద్వారము పజ్జకరిగి
యందలమాగెను.

సభ తీర్చియున్న చక్రవర్తి ఫణిహారివలన నిది తెలిసి
కొనెను. వెంటనే రాజరిగి యందలమునుండి దిగిన కవి
బ్రహ్మకు చిటునగవుల తెలికాంతులతో నివ్వాలిపట్టి సభ
లోనికి గైకొని పోయెను. కవి బ్రహ్మ కాళ్ళకాంతి బంగారు
పావకోళ్ళపై గుదురుకొని వన్నె వెట్టుచుండెను. రాజరాజు
ముందును, దాను వెనుకను నై సోమయాజి సభామంటప
మును బ్రవేశించెను. ఆస్థానపండితుల నడుమ నా కవిపుంగ

ఆంధ్ర తేజము.

పున కున్నతానన మెప్పురువబడెను. అందతఁడావీనుడయ్యెను. తనచుట్టను శిష్యులు కూర్చుండిరి.

చక్రవర్తి సోమయాజి కతిధి పూజలు కావించి “కవి బ్రహ్మ యెక్కడ? మానంటిగుల యూహానమెక్కడ? ఈవిం తకు గారిణమేమి?” అని ప్రశ్నించెను. “అవును, రారాజుల తోనే కవిరాజులగు బని. మీరులేనిది మేములేముకదా? మనమీ కారిణమున పరస్పరము బందుగులము. కవిత మనకు మధ్యనర్తి. ఆ కవితను వినుచుటకే నారాక.” అని యుభయ కవిమిత్రుఁడు పలికి మిన్నకుండెను. గణపతి దేవుడు తన పండితుల దె తిరిగి “ఈ మహాకవి కావ్యవినోదము నీయబోలు. నావధానులుగండు” అని వచించెను. వెంటనే తిక్కన యందికొని “నారచించిన దితిహాసము. ఆంధ్రమహా భారతము. చదువారు వినదగినదియ. దీని వినికి కొక్క మాసమైనఁ బట్టవచ్చు. తమ రాచరికపు ఒనుల కిది చెఱువు కాదుగద!” అని యిరువు తేజబలికెను.

“ఆహా! భార తేతిహాసమా! తప్పక వినదగినదియ.” అని చక్రవర్తి యుప్పొంగెను. చందన తాంబూల మధువ ర్కాది సంభావనలు గావించి గణపతిదేవ చక్రవర్తి భార తము జదువగోరెను. తిక్కన సోమయాజి తోడనే లేచి సభాసదులకు నమస్కరించి కూరుచుండెను. శిష్యుఁడొక్కరుఁ డు తాటియాకుల పొత్తమును సోమయాజి చేతి కందించెను.

అతఁడు “శ్రీయన గౌరినా బరగు చెల్వకు” అనియిష్ట దేవతా ప్రార్థనాదులు గావించెను. “విరటుని కొలువులోని పాండవుల యజ్ఞాతవాస కథ యిందున్నది. ఇది చతుర్థ

తి క్క న.

పర్వము. ఊర్జిత కథోపేతము” అని వచించి విరాటపర్వము చదువుట ప్రారంభించెను. నాఁడు విరాటపర్వము ముగిసెను. నాటి కొలు నంతఃకీఁ సరి. దినమున కొకపర్వముగా నడచుచుండెను. పండితులు, కవులు, విమర్శకులు నానాటికి సంఖ్య పెరిగి కొలువు నలంకరించుచు నచ్చిరి. ఒకపర్వము తరువాత నింకొకపర్వముగా భారతమంతయు బూర్తయ్యెను. విన్నవారెల్లరును నొడలు తెలియని యానందమున దూగుచుండిరి.

“బౌరా! తిక్కన యెంతటి రాజకీయవేత్త! యుద్ధము పట్టులం దీయన నిక్కముగ క్షత్రియుడైనాడు” అని మంత్రులు వెఱగుపడిరి.

“ఆ! ఏమి భారతము. ఇరువదివేల పద్యములంట. ఒక్కకవి, ఒక్కమొగి, ఒక్కచేత, రచించుటయా! నిజముగ నితడు కవిబ్రహ్మ” అని యొక కొందఱు కవులుపలికిరి.

“ఉభయ భాషలును నీయన చేతిలో దీర్పుపొందినవి. ఆ పద్యముల కూర్పు, ఆపాత్రల నేర్పు, కావ్యశిల్పమున కెంత కాంతి పెనుచుచున్నవి. అందుననే యా ముఖమున నా తేజస్సు.” అని మఱికొందఱి విమర్శకుల పొగడ్త.

“తెలుగు శబ్దముల కింతశక్తి యున్నదని నేఁడు తెలిసినది. సంస్కృతమున కీ తెలుగులోని తియతీపి, నుడికారము, లేవనిపించినాఁ డీమహాకవి” అని కొందఱు పండితులు మెచ్చుకొనిరి.

ఈయన సోమయాజికాక పూర్వమే రచించి మనుమ నీధి కంకితమిచ్చిన నిర్వచనోత్తర రామాయణమును నేను

ఆంధ్ర తేజము.

వింటిని. దాని కీ భారతముపాటి సంస్కారమున్నట్లుతోచదు. నిక్కముగ నీయన ప్రతిభ భారత రచనతో గోటికెక్కినది. ఇంక నీయుగ కవుల కెల్ల నీ భారతభిక్షయే బ్రదుకుతెరువు" అని యొక పూర్వపరిచయుడు క్రొత్తవారికి దెలుప దొడ గెను.

కాని యెంతటి మహాకవికేని ప్రతిఘటనము తప్పదు అందునను జాతివైరము, జాతివైరము, నీ రెండును మఱియు దప్పనివిగదా! సభలోని జౌధ పండితులు భారతములోని వైదిక సిద్ధాంతములపై దండెత్తిరి. భారతము పంచమవేద మని యచ్చట సిద్ధాంతీకరించుట తిక్కన పని. దినములు గడచెను. వారములు నడచెను. వాదోపవాదములు ముగియు నరికి మానములు దొరలెను. "తిక్కన వాక్కులో బృహ స్పతి నిలిచెను"యని గణపతిదేవుఁ డచ్చెరువందెను. కవి బ్రహ్మ గెలిచెను.

"ఎంత పొరబడితిమి. జౌధశాసనములే మతధర్మము లలో మిన్నలని మామూఢభక్తి. మేము నేటివఱకు దైవము దెనదొసగు కావించితిమి. మౌత్తులారా! ఇంక మాకోక్కజౌ ధదేవాలయమైన గానరారాదు. ఆస్థలములందు హరిహర దేవాలయములు నెలకొల్పుడు. ఇది మాశాసనము." అని గణ పతి దేవుడు వాక్కుచ్చెను. తిక్కన కెరగి "తమరు మానవ మౌత్తులుకారు. తమశక్తి యమానుషము. ఈ భారత మం దులకు దార్పణ. మీయిచ్చవచ్చిన యెనిమిదగ్రహారము లిత్తుము. కైకొండు. ఇది చందురునకొక్క నూలుపోగు" అని వినయమున బలికెను.

తిక్కన.

తోడనే తిక్కన లేచెను. కాని యాయన మోమున బ్రసాదగుణము కనుపింపలేదు. ఆ చిన్నెలుచూచి ప్రజలు నానావిధములఁ దలఁపసాగిరి. ఇట్టియమానుష శక్తి కీబహూకృతి యొక ప్రతికృతియా” యని తిక్కన భావించి ఖిన్నుడై నాడని కొందఱనుకొనిరి.

“వేదాంతమున గొప్పకొన కరిగిన తిక్కన యగ్రహారము లాసించునా?” యని యాటికొందఱు వచింపసాగిరి.

తిక్కనమనీషి ముఖబింబము మఱిమఱి ముకుళితమయ్యెను. ఆమహాత్మునకు నోటమాట రాలేదు. బహుప్రయత్నముల నొక్కింత పలుకఁజొచ్చినను, గంతమున గద్గదిక స్వరము వెలువడసాగెను. “మహారాజా! మాకగ్రహారము లెందులకు? వచ్చిన పనివేఱు. మీనామింక నరపాలనలో దొలివేలు మడచి చెప్పఁదగిన భూకాంతుడై నాప్రాణమునకు బ్రాణమై తా బాడమినది సూర్యునివంశము సందయ్యు బుడమికెల్ల చల్లని చందురుడై వేసివేయక బ్రతికినధర్మమూర్తిని మనుమసిద్ధిని రాజ్యలక్ష్మి చిన్నచూపు చూచినది. విధి ప్రేరణచే నక్కన బయ్యనలు మహాబలులై డండివిడిసి నెల్లూరును గైవసము గావించుకొనిరి. గణపతిదేవభూపా! మీకనుసన్నతో నామంతులు దృఢవంతురు మీకనుమూతతో నామంతులు గతింతురు. మీచేతి లావు ధర్మరక్షణకు. మీకరవాల మధర్మశిక్షణకు. అధర్మ మిప్పుడడుగు పెట్టినది. ధర్మమునకు నిలుకడతప్పినది. ఇప్పుడు నామనసు పగులువాటినది నాభారతము దెసమాలి నది. నాప్రతిభ అనాధమైనది. ఇదిశోచనీయము. నాకుమీరు నూలువే లగ్రహారములు కురిపించినట్టుల; మా మహారాజా

అంధ్రతేజము.

నకు మాకీ ర్తిమూర్తికి మాధర్మనేతకు రాజ్యమిప్పింపుడు ధర్మము సముద్ధరింపుడు "అని తిక్కన హృదయము ముట్టబలికెను. కవీశ్వరుని వలుకులు సభాసదుల గుండీయలు నెఱగించి పాఠింపజూచెను. గణపతి దేవుని మేనెల్ల గగరు పాటుచెంది చలించెను. మహారాజు ప్రాంజలియై "మహాత్మా! మీరు మహాకవులు మాత్రమెకారు. మహామర్రిశులుకూడను. మీరు ధర్మప్రవక్తలు మాత్రమెకారు. ధర్మసంస్థాపకులుకూడను. మీవాక్కున శబ్దప్రపంచము, మీకరమున గంటము, మాత్రమేకాదు శరపరంపర శస్త్రాస్త్రములు జతజేసినవి. అనందము. నాకొక పరమార్థము గ్రహింప నారలు. నేటికిసభ చాలింతము. తేవే సంగరిము. సూర్యోదయానంతము బ్రయాణము. మహామంత్రశ్రేణి రఘునకువలయు నామగ్ని నేమిటక సమకూర్పవలయు" అని గణపతిదేవుడు చివాలున లేచెను. కవి బహ్మ యధాప్రకార మందలము నెక్కి మహారాజు నకు పిండె చనియె.

11

తేయి కడచినది. తెల్లవాఱినది. ప్రొడ్లెక్కినది. అరదములో గణపతి దేవుని చెంత తిక్కన కవి రెడ్డిగము వైచి కొని కూర్చుండి యుండెను. రణప్రయాణమునకై భేరి మోగెను. చక్రవర్తి యరదము కదలెను. మందు సామగ్రి, భోజన పదార్థాదులు, నెల్లయుందరలెను. చతురంగ బలములు చక్రవర్తి రథమునకు మును వెనుకలను, చుట్టు ప్రక్కలను బలసి చనుదేర సాగెను. అది రణయానము కాదు. పెండ్లి తరలివోక. నాడు మార్గమందలి వెలనాడు నందు రాజు.

తిక్కన.

రాజు సేనలు విడియించి యారాజు నోడించి కప్పముల నప్ప
నము నొందెను. అటనుండి తిరిగి సేనలగొని నెల్లూరి మొగమై
చక్రవర్తి తరల జొచ్చెను.

మరుసటి దినము సూర్యోదయ మగు సరికి కోట
కేవై పుజూచినను సేనాప్రవాహమే. నెల్లూరిగో సేమేడ జూచి
నను నగ్నిహోత్ర ప్రీతియే. కోట చుట్టును గొలకె యడరాని
సేనా తరంగములు మరుజుల్పై కెగ్రబాకి పొచ్చినవి. అక్కన
బయ్యన లంతి పురము నుండి చూచిరి. వారికిరి తలనని
తలంపు. వారి గుండియ లవిసి పోయినవి. వారి మంత్రిలును
నొక్కసారిగా నిగి చూచి విస్మయము పెందిరి. రణమా
రాజ రాజుతో! అయినను నోపినంత దనుక కోట రక్షించు
కొనక తప్పదు. రణమున కవతరింపక తప్పదు.

శుదకు సపరివార్తులై యక్కన బయ్యనలు యుద్ధ
మున కుపక్రమించిరి. అది ఘోర రణము ఇరు పైగల సేన
లును బోరాడినవి. జననాశము ధనవ్యయము అక్కన
బయ్యనల పాల్గొని, దిగ్విజయము నానందము, గణపతికి దక్కి
నవి. ధర్మము గెలిచెను. అధర్మము నశించెను. అక్కన
బయ్యనల రణ్యములు పట్టిరి. ఇంక తిక్కనకు గట్ట బగ్గములు
చాలకుండెను.

చక్రవర్తి పురజనుల జయ ధ్వనుల మధ్య సభా
మంటపమున నాసీనుడయ్యెను. ఒక్క ప్రక్క దిక్కనయు
నొక్కవైపు మనుమసిద్ధియు గూర్చుండి యుండిరి. గణపతి
దేవుడు తిక్కన మనీషి వంక చిరునవ్వుతో జూడ సాగెను.
మహాకవి పొడవున మఱింత యయ్యెను. మనుమ సిద్ధికి మా

అంధ్రతేజము.

త్రము పొడిసూపిన యానందము, సిగ్గులో మునిగి పోయెను. గణపతి దేవ మహారాజు చేతిలోని కిరీటము నవరత్న కాంతు లీనిన కొలది తిక్కన మహాకవి కరతల మందలి తాళ పత్ర సంపుటము నవరస భరితమై తేజము చిమ్ముచుండెను.

“మనుమసిద్ధి రాజా!” యని గణపతి దేవుడు వలికెను. “జామాతా! యని తిక్కన సంబోధించెను. “నీధర్మమే నిన్ను రక్షించినది. కాదు ఈమహా కవియే నీతాత” యని చక్ర వర్తి తిక్కన నైపు నేలు చూపెను. తోడనే కవి బ్రహ్మ “అదికాదు, గణపతి దేవ చక్రవర్తి మన కార్తతాత. తదేని ఇదిగో హాహా భారతము, ఇది” అని పలికి మనుమ సిద్ధిచేతిలో హరి హరాంకితమైన యాంధ్ర మహాభారతము నుంచెను.

అంత గణపతి దేవుడు “ఇది నిక్కము; తిక్కన మహా కవి భారత మా బిరుదును మోయ దగినది. కవుల రచనలు సామాన్యము లార్జించుటలో నిదియే మొదటి తార్కాణ. తిక్కన కవిబ్రహ్మయే కాడు. అపరబ్రహ్మ” అని పలికెను. మనుమసిద్ధి దిక్కై గణపతి దేవుడు తన చేతిలోని కిరీటమును మనుమసిద్ధి నృపాలుని శిరమున నిలిపెను. నిలిపి, రాజ రాజు కవి రాజునుజూచి “ఓక్కనామాత్యా! నాడు వాగ్దాన మొన రించిన యగ్రహారము లెనిమిదియు దమ కప్పుడే దత్తము. నేను మాట తిరుగ నేరను. కైకొం”డని భారవ్రాసెను. ఇప్పుడు కైకొంట నాకానంద దాయకము. స్వీకరించితిని. సర్వసాభాగ్యములు మీకమరుగాక ”యని తిక్కనదీవించెను.

మనుమసిద్ధి మహారాజుంతట దిక్కనకు సాష్టాంగ మెర గెను. కవీశ్వరుని పాద పద్మముల యరుణ కాంతులు మనుమ

తి క్క న.

సిద్ధి కిరీటరోచులతో మేల మాడినవి. కవి బ్రహ్మ కరతలము
లెత్తి యానందా శ్రువులతో మనుమసిద్ధి యుత్తమాంగము
నభిషేకించి నోరార దీవించి లేవనెత్తి బిగియార కాగలించు
కొనియెను. మనుమసిద్ధి మహారాజు తన ముందున్న దేవతా
విగ్రహము చెంత మహాభారతము నుంచి పత్తిరితోను బూల
తోను బూజించి నమస్కరించెను. ఏనైపున మ్రోగినను జయ
జయ ధ్యానములే. ఏమూలనుండి వచ్చినను నాశీర్వాచన
పరంపరయే.

మనుమసిద్ధికి రాజ్యసంపాదకు లెవరు? తిక్కనయా?
భారతమా? గణపతియా? మువ్వరునా?

పోతన



I

విజయోస్తు వేంకట గిరీశా! దిగ్విజయోస్తు రావుసింగ
మహీశా! యని వందిమాగధులు జయవెట్టుచుండిరి. సభాజను
లెల్లరు లేచి నిలిచిరి. మహారాజు సభాస్థానము బ్రవేశించెను.
ప్రధానమంత్రి నాటి సభాకార్య క్రమమును సింగమహీపా
లునిముం దునిచెను. రాజుది చిత్తించుచుండెను.

“పోతనామాత్యునకు మన ‘తాళి’ దందినదా? యని
రాజుజెగెను. “ఆ! అందినది వారీసభ కరుగుదెంచిరికూడను.
అని సచివు డుత్తరమిచ్చెను.

వీరీ! అని రాజు తన దృష్టిని పండితులవంకకు ద్రి
ప్పెను. వయస్రవాళిన యొకానొక కవీంద్రుడు పండితుల
నడుమనుండి లేచి నిలువబడెను. ఆయన తలయెల్ల తిలతండు
లములవ్రాలె తెలతెల్లనై యుండెను. శరీరమెల్ల ముడుతలు
వడ్డ నరములప్రోగే! కాని ముఖమునమాత్రము బ్రహ్మ తేజ
స్సు. మోకాళ్ళు దిగీదిగని గోరించు చినుగుల కొల్లాయి
ముడులలో నాయన తన పేదటికమునెల్ల దాచికొని యుం
డెను. కాని యాయన ఫాలభాగము మాత్ర మితండు మహా
భోగియో హామోగియో! యని భ్రమగొలుపుచుండెను.

రాజు—సహజ కవితా ధురంధరులకు నమస్సు తమరా
కచే నేడీసభ ధన్యత కై సేసిన దనవచ్చును. అనుగ్ర
హింప బడగోరుదుమా.

పోతన.

పో—శ్రీఘమే హరి కరుణించుగాక

రాజు—మహాప్రసాదము. నేడేయననేల భోగినీదండకమును
మేము కృతినందిన నాటినుండియును దమ దీవనయ
శ్రీరామరక్ష.

పో—అగ్రంధ కారణమున మీకన్న మీవేశ్య చిరస్థాయిని
యైనది. కాని తక్కింధరచనతోను, సయ్యది మీకం
కితము సేయుటతోను, కవిమాత్రము పాపమునే
మూట గట్టుకొనియెను.

రా—మహాత్మా! అందున నే మామనస్సు పరివర్తనము సెం
దినది. భగవచ్చరిత్రములుతప్ప వేఱుకృతులంకితము
గొంటకు మాకీప్పు డిచ్చయే జనింపద.

పో—అవును హరిచరిత్రలే యాంధదాయకములు అందే
ముక్తి నెలకొన్నది.

రా—తమరిప్పు డొక యుద్ధగ్రంథమును రచించుచున్నారట
కద.

పో—నేనెవడను రచించుటకు? అది శారనా విలసితము.

రా—అట్లేయందును మీరద్దానిని శారదచే బలికించుచు
న్నారని వినికిడి.

పో—అదియు సబద్ధము. పలికించెడివాడురామభద్రుండట.

రా—పోనిండు దాని నామకరణమేమి?

పో—భగవంతుడు నామరూపరహితుడుకదా!

రా—అది యట్టిద. కాని వానినిభగవంతుడిని యందుమా
లేదా?

పో—అందుము. అట్లే దీనినిగూడ భగవతమనుడు.

ఆంధ్రప్రేజము.

రా—వ్యాసరచిత పురాణములలోని సంస్కృత భాగవత
మునకిది తెనుగునే యా!

పో—అచ్చపుఁ దెనుగు సేతయనఁ జనదు. దాదాపను
సరణ యనవలె.

రా—అందలి భాగము లెన్ని?

పో—ద్వాదశస్కంధములు.

రా—అది సాంతమైనదా?

పో—భాగవతమున కంతమెక్కడ? అసంతృప్తయనుండనంతఁ
డుకదా. వాని చరితయు ననంతము.

రా—నిజము నిజము. పాప మట్టి యఖండచరితము రచించు
టొక్క యెత్తును దానిం బ్రకటించు టొక్కయెత్తును.

పో—రచింపించినవాడే ప్రకటింపించును. అది నేనా ఇది నే
నగుటకు?

రా—గ్రంథకర్త ప్రకటనకర్త కానోపుట కష్టముకద! ధనము,
సాధికారము నందుల కవసరములు.

పో—రాజా! ఒక ధనాధికారములననేల? సర్వాధికారములు
గలవానికే యది చెల్లును?

రా—నేఁ దెలుపునదియు నదియ. అట్టిరులే దానికర్హులు.
ఎంతటి మహాకవికైన నా సామర్థ్యములు సాధారణ
ముగ గలుగనోపవు. చక్రవర్తులక చెల్లు. అదియు
నరిది.

పో—వారికైన నెట్లు కలుగును? సర్వజ్ఞునకే యది తగును.

మంత్రి—(అందికొని) దేవరవారసునదియు నదియే. రాజుల
కది పరిపాటి. అందును మీరు సెలవిచ్చినటుల సర్వ

పోతన.

జ్ఞ సింగభూపాలునకే మఱియుండగును. వీరి వైదు
ష్యము మీకెఱుకయ. వీరి పోషణమున కాస్థానపం
డితాదరణమే నిదర్శనము. కాన వీరి కా గ్రంథరాజ
మంకితమిచ్చి చరితార్థులుగండు. తొల్లి దండకము
తేని కంకితమిచ్చిన మీ కధికముగ జెప్ప ననవస
రము. పడ్డచోటనే వెదకికోలు మంచిది. క్రొత్తలు
తడవనేల!

రాజు—మహాకవీ, స్వాగతము! ఈ యాభరణ తాంబూ
లము లందికొనుము. నచివాగ్రణీ! కోరినన్ని యగ్ర
హారము లీ మహాకవికి వ్రాసియిమ్ము.

మంత్రి—కవీంద్రా! సెలవిండు. ఏవి కావలయు? ఎన్నివల
యును?

పో—నిష్కామ కర్మలకు కామ్యము లెక్కడ?

రాజు—అయ్యో వెఱ్ఱితనము. ఏ కవీంద్రుండు నిష్కాముడై
బ్రదికెను. సంస్కృత కవుల నటుంచుము. ఆగ్రధ
కవుల నెంచిచూడుము. రాజనరేంద్రుని యీవితో
కదా నన్నయ్యగారి జీవన సౌభాగ్యము. మనుమసిద్ధి
యాశ్రయముతోగదా తిక్కన్నగారి యగ్రహార సం
పాదనము. అనవేమూరెడ్డి యాస్థానమునగదా ఎఱ్ఱన
గారి లెస్సబ్రదుకు. మహారాజుల యాశ్రయముననే
కవులు మహాకవులగుట. మహాభోగులగుటయు నందు
ననే! మీరేల యగ్రహారములడుగరాదు. అడిగినన్ని
యిత్తుమంటిమికదా!

ఆంధ్ర ప్రేజము.

మంత్రి—మహారాజా! వారు కోర నిచ్చగింపరేమో? తమ రిచ్చినన్ని కైకొని సంతసించురు కావలయు.

రా—అట్లయిన సరియె. కప్పిదా! “శుభస్య శ్రీఘం” తేపు మంచిదిసము. నక్షిత్రమును మించిది. తమగ్రంథమును దెచ్చి తెవే మమ్ము గృతార్థుగావింపుడు. తమకు పదునే నగహారము లీయ దలపుపుట్టుచున్నది. అవి స్వీకరింప బ్రార్థన. ఇదిగో నేటికీయాభరణాదులు క్క నేసి దయచేయుడు.

పో—“కేయూరాణి నభూషయంతి పురుషం.” ఈ భూషలు నాకలంకారములా? మఱియు, తేవటిదనుక నేల! ఇదిగో యిప్పుడే యింకితిముగావించి చనియెడను.

రాజు—అగుచో గ్రంథము దెచ్చిన బాగుగనుండును. ఎవ డురా! అక్కడ? పోతనామాత్యుల యింటికేగి వారి మాటగాదెలిపి భాగవతమును గొనిదెండు.

పో—అవసరములేదు. అదియునుంగాక భాగవతమన్నచో నిచ్చటను నచ్చటను దొరకునదియా! “అల్లవైకుంఠ పురంబులో నగరిలో నామూల సౌధమ్ముదాపల” నున్నది. అదిమీకు లభించునా?

రా—అది నిజమ. కాని యది మీ తాటియాకుపాకలో గుదు రుకొన్నదిగదా! సచివాగ్రణీ! పండితుల యాశీస్సు లును, వాద్యముల మంగళధ్వనులును, నొక్కమొగి యిట మాఱుమోగ నాజ్ఞయిమ్ము. పోతనామాత్యా! వీది? సెలవిండు.

పోతన.

పోతన — ౬॥ ఇమ్మను జేశ్వరాధముల ♦ కిచ్చిపురంబులు
వాహనంబులున్

సొమ్ములుగొన్నిపుచ్చుకొని చొక్కి శరీరమువాసికాలుచే
నమ్మెట వాసులంబడక నమ్మతి ♦ శ్రీహరికిచ్చిచెప్పె నీ
బమ్మెరపోతరాజుకి ను ♦ భాగవతంబు జగదతంబుగన్
అని చదివి “ఇక సెలవు గయికొందు” సని పోతన
బయలుదేఱెను. సభ యెల్ల నుడికిపోవుచుండెను. “ఇదియేమి
కర్మము, పోతనను తేడేమిచేయునో? పావమీ బక్కబాప
నయ్య గతి యేమగునో” యని జాలిపడువారు కొందఱు.
“ఏమియుగాదు. బ్రహ్మ తేజమున కెదురేది? అది రేగనే
రేగదు. రేగిన నార్చువారెవరు?” అని ధైర్యము చెప్పకొను
వారు కొందఱు. ఇట్లాడికొనుచు, సభ యెల్ల తేనివంక
దృక్కులు పఱపెను.

రాజునకు గనుబొమలలో ముడులు బయలు దేఱెను.
కనుగొనలనుండి యగ్నికణములు చెఱగబడెను. “ఎవడురా!
అక్కడ!” అని పిడుగడిచినక్రియ రాజు బొబ్బపెట్టి “పోసీయ
కుండు పట్టుకొనుడు” అని ముదలయిచ్చెను. పోతన గిరు
క్కున వెనుకకు మరలి ‘నన్ను బట్టుటకు వీరలెందులకు? నేనే
వత్తును” అని తిరిగి యధాస్థానమున కరిగి కూరుచుండెను.

పండితులెల్లఁ చుట్టును మూగిరి. “అయ్యో పిచ్చి
బ్రాహ్మణుడా, వ్యర్థముగా రాజునలయించితివి. అనేకములగు
వగ్రహారములు గోలుపోయితివి. దేనికేని అదృష్టముండ
వలెను అన్న పండితులు కొందఱు. “మాకిన్న సీవేమి, దిగి
వచ్చితివా, యేమి? ప్రపంచ నటనకు ధనము ప్రధానము.

ఆంధ్ర)తేజము.

తిండియేనిలేక నిలువు నీటగుదువా?” యన్న వండితులు కొందఱు. “జరిగిన దేమో జరిగినది. తేని శరణమనుము. అంకితమును మీకే యిత్తుననుము. మించిపోలేదు. వారు మన్నింతురు. వారికి భాగవతము గొంటయందుఁ జూడ్కితప్ప, నీపై గసియుండదు. లెమ్ము, శాంతపఱపుము” అని కొందఱు పండితవృద్ధులు పోతన్నను లేవదీయుచుండిరి. కాని యతఁడు మఱింత బరువయ్యెను. ఆయన మోమున నాతురత లేదు. నిశ్చలముగ నుండెను. ఆయన మనసు కలత చెందలేదు; నిర్మలముగ నుండెను. ‘నన్నూఱక బాధింపకుఁడు. మీకొక వందనము’ అని యతఁడు మిన్నకుండెను. ఇంతలో రాజాజ్ఞ నిర్వర్తించుటకై దండనాధికారులు వచ్చి పోతన్న కిరువయిపుల నిలువబడి రాజువంక జూచుచుండిరి.

తోడనే మంత్రి నిలువబడి “కవీంద్రా! మీ గ్రంథమును శ్రీవారి కంకితము నీయకుంట ద్రోహము కానేరదు. అది మీ యిచ్చననుసరించు విషయము. కానిరాజదూషణము సేసినారలు. దానికి మీరు తర్రవాదులు. ఏమిచెప్పకొనెదరు? పో—ఆదూషణ వాక్యమెయ్యది?

మం—“ఇమ్మనుజేశ్వరాధములు” అన్న పలుకు.

పో—అందబద్ధమేమి? సింగభూపుడేయననేల! ఎల్లరాజులు నట్టి! అందును సింగమహీశుఁడు తప్పక యట్టిఁడే! ఉంపుడుకత్తెపై కబ్బుచూరచింపించికొని కృతిగొన్న వాఁడెట్టిఁడు? అరయమిచే నేనును నాదుగితమున బాలు పంచికొని యుంటిని. మానవాంకితము మహాపాపకరము. అందును వేశ్యచరిత్ర. దాని నిష్కృతికై

పోతన .

నాకీ మహాభాగవత రచనము చాలదు. అట్టిచో నీ
భాగవతమునుగూడ మరల నరాంకితము సేసి కళంకి
తము సల్పుదునా?

రాజు—అవును. కళంకితము సేయుటేల? శిథిలమునే సేయిం
చుకొనుము.

అని రాజు దద్దరిల బలికెను దండనాయకులారా! వీని
నిచ్చటనే బంధింపుడు. స్వస్థైర్యములై పొండు. వీనికుటీరమును
జుట్టు ముట్టుడు. భాగవతమునుగొని తెండు. పుడమిలో బూడ్చిం
చెదను. ఎట్లు ప్రకటనకు వచ్చునో చూతము” అని పలికెను.
తోడనేపోతనను బంధించి దండనాథులు సపరివారులై చనిరి.
ఒక్కొక్కతలోనే యామహావీరులు ఆంధ్ర మహాభాగవతతాళ
పత్రముల శకటమున బేర్చితెచ్చిరి. రాజు మంత్రిచెవిలో
నేదియో యూదెను. ఆపత్రములు కొని మంత్రిసత్తము
డరిగెను. నాటిసభ ముగిసెను. పోతనను విడిచిపుచ్చి రాజు
మందిరమున కరిగెను.

II

పోతన విడుదలపొంది చేసినదిమొదలు, రాజు మరల
సభాభవనమువంకఁ జూచియుండలేదు. సర్వజ్ఞుడు వ్యాధియు
నాధియు లేకయే దినదిన శ్రమమునఁ గృశింపఁదొడగెను.
తేయింబవళ్ళు నిద్రవట్టదు. ఒక్కొక్కసేపు కునికెనను దాశప
త్రముల కట్టలే తనకు సాక్షాత్కరించుచుండెను. ఈవార్త

ఆంధ్రతేజము.

ప్రజలను పాకినది. కలకొక్కతలవుంగా నింటింట రాజుగారి వ్యాధినిగూర్చి చూస్తున్నది. రానుభక్తుడైన పోతనగారి వృత్తాంతం గావ్యాకాశం అలకారణమని చెప్పకొనుచున్నది.

అంతాగూడ నీవొకని సతీమణి నిర్గుణుండీ కలవరపడి లేచెను. నిర్గుణుడు చిట్టచివర మూమమొక్క యుగము గంగడ పుచున్న సర్వజ్ఞుడు సతీమణుని శాంతిపఱచి కలవర పాటునకు కారణమని చూపించెను. ఆమె యిట్లు తెలిపెను. “నాకు కలలో శ్రీరాముడు పత్యక్షమై నన్ను నాభక్తుడగు పోతన్నను పంభవించి నీభర్త వంశనాశమున కెత్తినాడని పలికి యన్మృశ్యుడయ్యెను. రామచంద్రమూర్తి పోతన కను సన్నలలో మెలగుచున్నాడు. మీరు సర్వజ్ఞులు. మీ కెఱుకలని విషయాములెదు. ఎఱిగియ మీరు తొందరపడితిరి. విధి వ్రాలు బలని త్తము. మనకేమి ముప్పు రానున్నదో భారతీ దేవిని సరాళితిము సేయక కాపాడుట పోతనవంటి వానికి విహితధర్మము. తడది కావించినాడు. ఆతని తప్పేమున్నది! మీరట్టి మహత్ముని నలయించు టొక్కతప్పు. భగవత్ చరిత్రమును బాతివేయించుట మఱొక్కతప్పు. మీపాండిత్యమే మీపండితపోషణయే మీకాచార సాధకములై యుండ మీ శీరైటికిని దూరగులు కావలసివచ్చినది. పోతన సందర్భమున నిహముచెడినది. భాగవతాపకారమున బరము మాసినది. ఇహపరిములులేని జీవనము మీవంటి ప్రతిభావంతులకు దగినది. మంత్రసత్తమునిఁ బిలిపింపుడు. భాగవతమును వెలికి దీయింపుడు. రామచంద్రుడు దయానాగరుడు. తమవంటి ప్రాజ్ఞుల మన్నింపకపోడు.”

పోతన.

అని బహువిధముల బలికిన సతీమణి పలుకులు సర్వజ్ఞుడు కాయబారి యాలించెను. ఆయనమనస్సు పరివర్తనము చెందను. “సింపు నాకప్పుడు సతీమణివికాపు ఉపదేశకురాలవు. నా హృదయమునుఁ గలక దేర్చి నిర్మలము గావించిన యపరశక్తివి” అని సర్వజ్ఞుడు, తన్మయుడై పలికి “ఎవఁడురా! అక్కడ! మహామర్రితిని గొనిరమ్ము” అని యాజ్ఞాపించెను. శ్రీరామధ్యానముతో నాదంపతులు తెల్లవాటుదనుక సల్లె కూర్చుండిరి.

... ..

సూర్యోదయ మగుసరికి పోతనగారి తాటియాకులపాక రాజపరివారముతోఁ గలకలలాడుచుండెను. ఒకప్పుడు బలవం తముగఁ గుటీరపు దడికలుచీల్చి లోనికిఁ బ్రవేశించి “వదీ భాగవతము” అని యఱచిన నేవకులే యంతంతన వంగి సహజ కవితాధురీణులకు జయము! ఆంధ్ర మహాభాగవతమున కభ్యుదయము!” అని యెలుఁగెత్తి పలుకదొడఁగిరి. కుటీరములో రామమందిరమున నిమిలితనేత్రుడై యంజలి ఘటించి భగవత్ భక్తుడు దర్శనమునఁ గూర్చుండియుండెను. ప్రొద్దక్కెను. ప్రొద్దుతిరిగెను. అప్పటి కాయన యోగ నిద్ర ముగించెను.

విభూతి రేఖలనడుమ గుంకుమతీర్చిన పరమభక్తుఁ డప్పుడు బయటికి వచ్చెను. మహామర్రితి పోతనకు నమస్కరించెను. పరివారమెల్ల నాయుధములు నేలకు దింపిరి. చేతులు జోడించిరి. “మరల నేడేమి పనిమీద దయచేసితిరి.” అని పోతన ప్రశ్నించెను. రాజనానతి మంత్రి తెలిపెను. పోతన కెంపు

ఆంధ్ర ప్రేమము.

పెదవులపై నొక వెడనవ్వు తోచెను. 'రమ్మని రాజాజ్ఞయా?' నంసిద్ధమ' అని పోతన బయలుదేఱెను.

పోతనయు మంత్రియు నాసీనులైరి. అరదము కదలెను. పరివార మనుగమించెను. జయధ్వనులు మాటుమోగెను. అది యఖండోత్సవము. ఊరెఱిగింపు పూర్తియైనది.

పోతనామాత్యుడు సభామంటపమునకుఁ గొనిపోబడి సింగభూపాలునిచెంత నుచితాసనమం గునుచబడెను. మహాకవి పజ్జ రత్నవేదికపై ఆంధ్ర మహాభాగవతము నిలుపబడెను. సింహాసనమునుండి లేచి సర్వజ్ఞుడు పోతనకును భాగవతమునకును బ్రదక్షిణించి నమస్కరించి కూర్చుండెను. "నా చేసిన దోషమును సైరింపుడు మహాత్మా!" యని రాజు పలికెను. పోతనలేచి "ఇదంతయు నొక యింద్రజాలము. నాటి దూషణ నాకంటికిని సలిచియుండనులేదు. నేటిభూషణ నాకంటు నదియుఁ గాదు. అదియునిదియు నాకొక్కరూప. "అని పలికి కూర్చుండెను రాజు పులకితుడయ్యెను. పోతన దృష్టి భాగవతముపయి కరిగెను. చివికి జీర్ణించియున్న యా తాళపత్రములు చూచినంతనే పోతన కాపుకొనలేని దుఃఖము పొరలివచ్చెను. 'నాతల్లి శారద శీర్షశీర్షమై ధూళిధూసరితమై నిలిచినదా! రత్నఖచితవేదికపై నునిచిన మాత్రనేమి? ఈమె పొందిన రాయిడి యీమె ముఖముననే గాన్పించుచున్నది." అని లేచి పత్రములను చేతితో నిమిరి జొటజొట కన్నీటిని గార్చెను.

ఆవిచారమున సభయెల్ల బాలుపంచుకొనియెను. సింగభూపతి "మహాత్మా! మీసరస్వతిని మీరు స్వీకరింప బ్రార్థన.

పోతన.

మీకారణమున నాసతీమణికి రామచంద్రుడు దర్శన మిచ్చి
యుండెను. మాజన్మ ధన్యమైనది." అనిపలికి యానందాశ్రు
వుల రాల్చెను. సభవారు మెచ్చుకొనిరి. పోతన రాజు నాశీ
ర్వదించెను. సభ ముగిసెను. మహాకవి భాగవతము వెంట
గొని రథారోహణముజేసి పరివారముతో గుటీరమున కరి
గెను.

దినక్రమమున రాజు తేటికొనెను. కాని మహాభాగవత
మున్నంతవఱ కాసింగభూవతిపేరు శాశ్వతము.



పల్నాటి పులి.



I

“అటపాటలతో నలసినావా కుమారా! అట్లగుచో చదువులెఱిగిన ధరామనుల బిలిపించి చదివించుకొని భారత భాగవత కథలు వినుము. భీష్మద్రోణుల పటిమ కష్ట శయ్యల బాణనైపుణి తెలిసి మనసు కెక్కించుకొనుము. దుర్యోధనుని యభిమానము నీవుకూడ పంచికోవగినది. రణరంగమున బరచూత్మవలన గ్రీకజాతిని కర్మరహస్యములు నేర్చి నీవాచరింప దగినవి.”

అని ఐతమ్మ పలికెను. బాలచంద్రుడు పకపకనవ్వెను. “అమ్మా! వేదశాస్త్రములు నేనభ్యసించినవ. భారత భాగవతములే నెదవినవ. నాకిప్పుడు వలసినది చిత్తవిశ్రాంతి. బాంగరాలాటపైకి మనసు పలుగులు వాడుచున్నది. సెలవు ననుగ్రహింపుము తల్లీ!” అని బాలుడడిగెను.

తండ్రి! మనమిప్పుడు వలసలో నున్నారము. దినములు మంచివికావు. నీవాడు నపుడాబాంగరమువాయి, యేయంగన కైన నేబాలునకైన దగులవచ్చును. దుర్వాచకులు నీమేలు చూడనోడి శపింపవచ్చును. కాన నాయాటవలదు నాయనా!” యని తల్లి వారించెను.

కాదు కూడదని బాలచంద్రుడు పట్టపట్టెను. ఐతమ్మకు మనసు కరగెను. “సరే, యని పనివాండ్రను బిలిపించు

పల్నాటి పులి.

చెను. కొన్ని బాంగరములు చేసి తెండని ఐతమ్మ యాజ్ఞనిచ్చెను. అది విని బాలుడు “తల్లీ! యీ లోభగుణ మేల? మరి దేవరాజునకు సహమంత్రి సూతండ్రి. కొటీశ్వరుడగు గండు కన్నమనీడు నీకు సోదరుడు. ఇట్టి నీవీ సామాన్యపు బాంగరములు చేయించుటకేల యొడంబడితివి. ఈ నెలితికి నీనాన సోగొప్పినది. కలుములు కలకాలముం బ నాన? మబ్బులవ్రాలె నవ్వి చెడిరి నోవునవే. నీలమి కలగాడే యది నునుభవించుటయును, ధర్మము లాచరించు యును. అనుభవానంతరమే వెగటుతోచుట వెగటాడనించి నప్పుడు కాని నైరాగ్యము పొడమకు. నైరాగ్యమే సాధారణము నదిరింపజేయుచది. అదియే పెద్దలసేనకు దారి. అప్పుడు కాని ముక్తి కలగదు. ఇట్టి పరిణామముగల భోగానుభవము గైకొనవలసినది యనుటకు సంకోచమేల? అనుభవించుచో నొక్క చిన్నమైన మన వెటవచ్చునా? కాన సామ్రాట్టును క్కున వనలుకాయే యానంద దాయకము” అని బాచం ద్రుని తల్లికి దత్తబోధ కావించెను.

ఐతమ్మ వెంటనే యాపనివార్తకు బట్టెడ కుదులు కమ్మచ్చులు నీరుకార్లు సుత్తెలు కత్తెలు ఉచ్చులు గుదులు నన్నియుంగైకొని తన మందిరమునకు రా నానతిచ్చెను. వారవిత్తెచ్చి యగ్ని నెలకొల్పి కొని పూలతోబూజి చి నెవే ద్యము లిచ్చుకొనిరి. ఐతమ్మ పైడి నాణెముల సంచులతోఁ బ్రవేశించి మూతులు విప్పి క్రుమ్మరించెను. అవికైకొనివాగు మూసలలోవేసి కరగింప మొనలుపెట్టిరి. బంగారు వెంతసేపు కరగినను వన్నెరాలేదు. చిందరవందరై చిన్నచిన్న చిదురు

అంధ్ర తేజము.

వలయ్యెను. సొన్నారు లంధరును భయముచే వణకిపోయిరి. బాలచంద్రుడదిచూచి సంకోచము పెట్టుకొనవద్దని తల్లికి దైర్యముజెప్పెను. తన చెలిమికొండ్రగు మంగళ మాధవునకును, గుమ్మరపట్టికిని, జాకల చందునకును, వెలమ కొమరునకును, కంసాల చందునకును, నెల్లర్లకును వెండిములుకులతోడి బంగరు బొంగరములు వేటువేటచేయించి యిచ్చెను.

వంటయైనది భుజించిపోమ్మని ఐతమ్మ కొమరుని గోరెను. భోజనానంతరమున మేలికపు దువ్వలువలు దాల్చి యాణిముత్యముల సొమ్ములు బెట్టుకొని బాలచంద్రుడు శృంగారముగ బయలుదేఱెను. రాజవీధులందును, విప్రోమార్గములందును బొంగరము లాడవద్దనియు మేడపి కుత్తరదిక్కున రావిచెట్టుకింద నాడుకొమ్మనియు జెప్పి ఐతమ్మ కుమారుని నాశీర్వాదించి పంపెను. బాలచంద్రుడును సోదరులును నందమైన పోతేశ్వర నెక్కి బయలుదేరిరి. తిత్తులు చిలుతలు సొగటాలుగైకొని పంజరములు, పిట్టలు, డేగలు, పిగిలిపిట్టలు, చిలుకలు, గోరువంకలు, వీనినన్నిటిని వెంటనుంచుకొని కొందఱు బాలచంద్రుని ననుగమించిరి. బాలచంద్రుడు సపరివారుడై రావిచెట్టు నొద్దకుఁజేరెను.

బొంగరాలాట చూచుటకు మేడపిలోని పిల్లలు తల్లిదండ్రుల యనుమతి గైకొనకయే వచ్చి కూరుచుండిరి. పరువపు టంగన లత్తమామల నడుగకయే తమమ చెలికత్తియల గూర్చుకొని మచ్చటలాడుకొనుచు నాటజూడవచ్చిరి. ఒక విప్రకాంత యాచిన్నవాని యాటజూచివత్తమని వైశ్య నెలతను రమ్మని గోరెను. ఆ నెలత “బాలచంద్రుడు పున్నెము

పల్నాటి పులి

కాపము నెలుగని దుండగీడు. పరువెత్తు బండ్లగు చక్రముల
 సీలల నూడదీయునట్టి దిట్ట. అట్టివాని యాటపాటలు చూడ
 బోయిన ప్రమాదముగదా” అని పలికెను. అందుపై విప్ర
 నారి “నేపోయి నచ్చెదను నీవుండు”మని బయలుదేరెను.
 తోడనే వైశ్యకాంతి “సీమైత్రిబాసీ నేనెన్నడును నుండలేదు.
 నేనును వచ్చెద పద”మని అత్తమామలకు మ్రొక్కి వారి
 యనుమతి గైకొనిపోయెను.

ఈరీతి నెల్లరునుపోయి రావిచెట్టుచుట్టు మూగి నిల్చిరి.
 “ఈయనయె పలనాటి బ్రహ్మనాయకుని కుమారు”డనియొక్క
 అమ్మక్కబలికెను. “ఔరా! ఏమిలేజము! ఎంతశౌర్యము!
 ఎట్టి చక్కదనము” అని మఱొక్కతె వింతబోయి పలికెను.
 ఇంతలో బాలచంద్రుని యన్నయగు ననపోతు తమ్మునిజూచి
 ‘మన తమ్ములెల్లరు కనిపెట్టుకొని యున్నారు. నీవు ముం
 దుగా బాంగరము వదలకుండ వారు మొదలుపెట్టరు.’ అన
 గానే బాలచంద్రుడు లేచెను. సేవకులువచ్చి జనులడ్డము
 రాకుండఁ బ్రక్కల కొత్తుచుండిరి. బాలచంద్రుడు బాంగరము
 చేత ధరియించెను. “పుడమికిని నాకసమునకును నడుమ బాం
 గరమునుపట్టి యాడించెదను. చూడు”డని బాలచంద్రుడు
 ముత్యాల జాలుచుట్టి బాంగరమును లాగివిసరెను. అది
 రంయి రంయి మని తిరుగజొచ్చెను. దానిని బాలచంద్రుడు
 తన యరచేతిపై కెక్కించుకొని కొంతసేపాడించెను. తదుపరి
 నొక్కబాణముచివర దానిని నిల్పి యాడించెను. ఇదిచూచి
 చూపరులు విస్మితులైరి.

తిరిగి యతడు చేయెత్తి హుంకించి బాంగరమును

అంధ్ర తేజము.

నేలపై విసరివెచ్చెను. అదిపోయి యాకసమున కెగసి విప్రకా
మినితో వచ్చిన వైశ్యకాంత మీఁగాలికి దాకెను. కోమ
టక్క పుడమిపైబడి మూర్ఛజెండెను. ఒక కొంతసేపటికి
శీతలో చారములచే నామె తేటికొని కన్నులు విచ్చునప్పటికి
బాలచంద్రుడు చేతులుజోడించి ఖిన్నుడై నిలువబడెను.
అతనిమోమున విన్నబాటు గోచరించెను. అనివ్యాయ
మున నగ్ని రగులుచుండెను. అనిమొగమున కత్తి వాలుం
చినను నెత్తి చుక్కలేదు. కాని ఆమెకు కోము లగ్గి లేదు.
“ఓరీ! దుష్టబుద్ధీ మిన్ను మన్నెఱుగక గర్వించు చున్నావు.
నీగర్వమంతయు గాంతలపై ననా? కలవాడైననా? దిన
వచ్చు, కష్టమొనరవచ్చు. బడలు పలియని పసిచేసి ప్రాణములు
తీసెదవా? తేరగా మలిదేనరాజు సొమ్మునిని శుల్కిపడుచు
న్నావు. మీ తండ్రులెల్ల రాజుతోబాటు యుద్ధమున కరిగి
శత్రుమర్దనము చేయుచుండగా నీవాఁబోతులే మేడపిలో
నాటలాడుకొనుచున్నావా?” అని కోమటి యన్నమ్మ బాలుని
దిట్టించుండెను. నవోతు కన్నులెల్లజేసి యామెపైకి లేచెను.
“అబలలపై కరుగనచ్చునా?” యని బాలచంద్రుడు డన్నను
వారించి యన్నమ్మదగ్గఱ కరిగి వినయము. “తల్లీ నీపై
బగచే నేను బాంగరము వదలలేదు. నీకది కష్టము కలిగించి
నది గనుకనే నీవు నన్ను శూలనాడితివి. నాతప్పు మన్నించి
కరుణింపు”మని బాలచంద్రుడు డన్నమ్మను కోరెను. తనపచ్చ
వన్నె పట్టుబట్ట చించి బాలచంద్రుడు డామెకొలికి గట్టుకట్టి
గాయము మాన్పుకొనుటకై యామెకు యిదువందల
మాడలుకూడ నిచ్చెను. అన్నమ్మ మోము వికసించినది. తద

ప ల్నా టి పు లి .

నంతరము “అమ్మా! నాజనకుఁ డిప్పుడెక్కడ నున్నవాడెం టివి?” అని శాంతముగ బాలచంద్రుఁ డాకాంత నడిగెను. ఐతమ్మనడిగి తెలిసికొమ్మని యామె బదులుచెప్పెను. సప రివారుడై బాలచంద్రుడు మేడపికరిగెను.

II

తమ్ములలో గలిసి బాలచంద్రుఁ డంటికిబోయి తల్లికి నమస్కరించెను. ఆమె దీవించెను. “నాతండ్రిగా రిప్పు డెం దున్నారు. చెప్పు”మని వెంటనే బాలచంద్రుఁడు తల్లిని బ్రశ్నించెను. వాడిములుకులు గ్రుచ్చుకొన్న స్త్రీమూటలు తగిలి ఐతమ్మగుండె వళియలయ్యెను. “నులకు గప్పుగ ప్పె ను. కంటిసీటివాలుసంబడి కాటుక జాలువాటెను. రత్నహార ములు చిక్కువడెను. పాపట బొట్టుడిపోయెను. తలలోని పూలు చెదరి పుడమిపై రాలెను. ఐతమ్మ మూర్ఛపైయెను.

బాలుని ప్రశ్నలో ఐతమ్మకు బాలుని యుష్ధప్రయత్న ము గోచరించెను. ఆమె యది వారింపనలచెను. “కుమారా! మలిదేవునియొజ్జ మట్టై మీ నాయనగారు వానివెంట తరలి నారు. ఎక్కడికరిగెనో యెఱుగను.” అని ఐతమ్మ బదులు చెప్పెను.

“తల్లీ! నీవెన్నడును నసత్యమునెఱుంగవు నేడిట్టిమాట లెందుకు! మలిదేవరాజు కలనికై కార్యమపూడి కరిగినాడు. సమరసన్నాహముతో వానివెంట నాతండ్రియు నరిగి రణ మాచరించుచున్న మాట నేనెఱుగుదును. నీవేలదాచెదవు.

అంధ్ర)తేజము.

కన్నతండ్రి ఋణమీఁగ రణమాడని కొమరుఁడున్న నేమి? లేకున్న నేమి? 'జనకుఁడే పుత్రుడై జనియించు'నని వేదఘోష గలదు. కలనిలో నావలన నేమియగునని నీనెంచజనదు. నా కసాధ్యమైన పనిలేదు. బ్రహ్మాండములు పగులగొట్టనేర్తును. సూర్యచంద్రుని బంశులాడినేర్తును, ఇంక నాచేగాని పని యేది? కామరాజుసేనను కడిగివేసెదను. నీవు మనసు కలఁ తవెట్టికొని యెంతో చింతింపబనిలేదు. అనుమతి నిచ్చి పంపుము" అని నొందరపెట్టసాగెను.

ఆమె కేమియుదోచక తనయత్తగారి దగ్గరకు పరు వెట్టెను. కార్యమెల్ల విని యత్తయగు శీలమ్మ దైవజ్ఞులబిలి పించి బాలుని తకచక్రము వారికిఁజూపించెను. ఇదునేను దినములలో బాలుఁడు కడతేరబోవుచున్నాఁడనివారు జోస్య ముచెప్పిరి. శీలమ్మ ఐతమ్మను బిలిచి "బ్రహ్మవ్రాతతప్పదు" కామెవ్వరికిని గడవరానిది. నీమాటపై నతడు నిలువని మాట నిశ్చయమె. కాని పడవలసినపాట్లు పడకతప్పదు. వానిభార్య మాంచాల నిండుపరువములోనున్నది. ఆమెరూప మనన్యము. అదృష్టమున్నచో నామె పలుకులవలన గరగి పోయి యితఁడాగినను నాగవచ్చును." అని యుపాయము చెప్పెను. అదివిని 'నరే'యని వచ్చు ఐతమ్మకుమారునితో నిట్లుపలికెను.

"కదనమన్నచో సంగడిండ్లతోడి యాటపాటలను కొంటివా? ఏనుఁగుల ఘోరములు గుట్టముల సకిలింపులు రథముల కిట్టుధ్వనులు కాల్బలముల యెలుంగులును గలిసి మోగి రణరంగమున బ్రతిధ్వని రేగుచుండును. కత్తి తళ

వ ల్న టి పు లి.

తళజూడలేని నీవు క త్తికోతలగాంచి తాళగలవా? నీవేక్కడ? అనిసేతయెక్కడ?" అని తల్లి నిరుత్సాహవచనములాడెను. అవి విని బాలచంద్రుఁ డిట్లు బదులు చెప్పెను.

“నన్నేల భయపెట్టెదవు తల్లీ! పుత్రమోహమువదల లేక బాంకుచున్నావే కాని నాబలిమి యెఱుగవా? నలగాఁ ముఁడు నాకెదురునిల్చి బ్రదికిపోగలఁడా? రణరంగమునెల్ల పీన్లుపెంటలు గావించెదను. శత్రుసేనల కుఱుమని పిడుగనై ప్రవర్తించెదను. పగనారిరక్తముల మడుగులుకట్టించెదను. చూడు”మని బాలుఁడు రణోత్సక్యము ప్రకటించెను.

ఐతమ్మ విచారసాగరమునకుఁ జెలియలి కట్టవాసెను. “కుమారా! నీజనచరిత్ర నాజన్మము మఱవరానిది. నీకై పడరానిపాట్లు పడితిని. నోమరానినోములు నోచితిని. అలవి గాని దానధర్మము లొనరించితిని. సొమ్ములు కొల్లబెట్టి దెన మాలినవారికి బెండ్లిండ్లు సేయించితిని. పాడుదేవాలయములు బాగునరించితిని. కొత్తయాలయములు ప్రతిష్ఠించితిని. వనము లందు చలువపందిళ్లువేయించితిని. విష్ణుకాంతము, జ్యోతి ఏకబాణము, పచ్చవిల్తుఁడు, నందికేశ్వరుఁడు, కేదారేశుఁడు ఈనోములన్నియు బట్టి నోచియుంటిని. సేవింపరాని పుణ్యక్షేత్రములు లెక్క కుమిఱి సేవించితిని. కాని పరమేశ్వరునకు దయరాలేదు. వరమియలేదు. తుడకొకానొక పుణ్యదినమున నాకాశవాణి గజనిమ్మనోము నోమమని తెలిపెను. అది దుర్ఘటమైన వ్రతమయ్య భూసుర వ్రవక్తమైన శాస్త్ర మార్గమున నాచరించి ధన్యతజెందితిని. ఒకనాడు తటాలున నావల్లెములో నొక ఫలమువ్రాలెను. నేనద్రానిని విప్రాంగన

అంధ్రతేజము.

కొసంగి మాయేడుగురు సశులకు బంచయిమ్మని కోరితిని. అపండు నెనిమిదిభాగములుచేసి యా విశ్వాంగిన తానొకటి గైకొని, తక్కిన నెనిమిదును మాకు బంచయిచ్చినది. నాభాగ్యము పగిలెను. నీవు నాను జన్మించితివి. నీవేనాకు ప్రాణమవు నీవే నాకు కుక్కు. నిను వదలి నేజీవించుట కల్ల. పోదాఁచితి వేని నాకు విషమిచ్చి మలయుబామ్మ” అని పతిమ్మ మఱి మఱి పలవింపదొడఁగెను.

బాలచంద్రుని మనస్సు మఱింత తాయయయ్యెను. “కార్యమపురిలో దండ్రు రణమాడుటయు గొడుకునైన నేనియంటగుడిచి విచ్చలవ! తిరుగుచుంటయుగా? ‘కుమారా! నీకిది తగనిపని’యని తల్లిపైన నీవు నాకు గఱప వలం తివి. అట్టిచో నీవును బ్రాకృత కాంత పైలె పిఱికితనము కఱపుట యెప్పునా? మాతంద్రుగారి యనిసేతతో నీవితద నుక వీరకాంతవుమాత్రము. నాకారణమున నీవిక, వీరమా తవును గానున్నదానవు. నీకిది గౌరవప్రదము కాదా? ఏలిన రాజు లొక్కరైన బ్రదికి నిలువలేదు. కాయ మనిత్యము. కీర్తియే నిత్యము. అడవిలో దాగినను నిష్పణ్డో యెప్పుణ్డో మరణింపక తప్పదు. అట్టియెడ రణరంగముననే వీరమరణము గాంచగలిగితివేని నుత్కృష్టముగాదా? లోకములో నిద్దరే ధన్యతములు. ప్రాయోపవేశమున దేహమునుజాలించి కైవల్యము నందు మహాయోగి యొక్కరుఁడు, సామాజ్యసంరక్షణార్థము రణతలమున మరణించి వీరస్వర్గమునందు మహావీరు డొకరుఁడు. తక్కినమరణములన్నియు నెన్నికరానివ. తక్కినరులపైలె దానధర్మము లాచరించి ముక్తిపొందుదమన్నను

ప ల్న టి పు లి.

నది లభింపదు. మాకు సహజమగుశౌర్యముననే కైవల్యము ప్రాప్తించును. గాని వేటొండు పాతగున సమకూరదు. నీవింతకు మున్నాజిన వడుపున సమరితలమున గృష్ణపగమాత్ర సవ్యనాచికిగిరిపిన తత్త్వభోధనే నేనెఱిగి యాచరింపదగినదియ. సామ్రాజ యిరు వెండిపోవునప్పుడు కుదురులో వీరిరక్తిము స్రవించిననే పాములు చిగుర్చుటయు గొప్పలు చేవదేలుట యును. రక్తస్నానము రాజసేవకులపని. ఇందులకే నేనరిగెదను. మగువలు నివసింపదగిన మందిరములలో మగవారు కాలము పుచ్చరాదు. నేనుపిన్నవాడనుకాను. పట్టపిడుగను. నాకెదురులేదు. పోయివచ్చెదను. నన్న దీవించి పనుపుము” అని బాలుడు తల్లిని కోరెను.

బాలుని సంకల్ప మెంతమాత్రము మాన్పరానిదని వీరమాతకు గోచరించెను. తన యత్తగారియుపాయము ప్రవర్తింపజేయుటకై కొడుకుతో నీరీతి బలికెను. “యధార్థులై చనువారు తల్లిదీవెన యొక్కటమాత్రము కొని చనఁజనదు. సతీమణి దీవెనకూడ కైకొనిపోవుట శ్రేయస్కరము.” తల్లి పలికినమాట లాలించి బాలచంద్రుఁ డిట్లు బదులుచెప్పెను. మంచాలకు నాగుర్రే తెలియదు. వెండిలిపీటలపై సిగ్గుసుడు లలో మునిగి నన్ను కన్నెత్తియైన చూడకుండెను. పూర్వజన్మఫలముగ బ్రహ్మ మమ్మాలముగలుగ సృష్టించెను. అంతయే తప్ప మాకిసుమంతయైన పరిచయము లేకున్నది. ఇట్టియెడ నేనామె నెట్లు డగ్గరెదను. నీమాటపై నెటోదఱిసి ననునాప్రియురాలెట్లు ప్రవర్తించునో! సకియలమనస్సు కత్తెరవంటిది. మాటమాత్రమేమెత్తన. కాన నీసమయమున నేను పోరాద”ని బాలుడు తెలిపెను.

ఆంధ్ర తేజము.

అట్లునుచో నేను ముందరిగి వచ్చెదనని ఐతాంబ బయలుదేఱెను. మాంచాల పుట్టినింటివారు గండువారు. ఐతాంబ అక్కఱెలియండ్రతో గలసి యందలములెక్కి గండువారింటికిఁ బోయెను మాంచాల మేడదిగివచ్చి సముచిత పరివార్ముయ తలకెదురేగి స్వాగతమిచ్చెను. మాంచాలయు నామెతల్లియు నాగంతుకుల కితిధిపూజలు గావించిరి. 'ఏనో పనికట్టుకొని వచ్చినా'రని మాంచాలతల్లి వచించెను. మాంచాల ముందునకరిగి నవ్వుచు 'మాయత్తగారు తనకుమారుని మగటిమి నాపలేక వారిని నాకడకువచ్చి దీననగొనిపోమ్మని పలికియుండిరి కావలయు. నాభర్త ముఖముచెల్లక రాలేదు. అందుచేతనేయత్తగారు వచ్చినా'రని జోష్యముచెప్పి వెంటనే ఐతాంబదిక్కు దిరిగి సమరితలమునకు కుమారుని బంపుటకు నందియమేల? పనుపుడని ప్రార్థించెను. ఆ వీరసతి పలుకులై తాంబకు ములుకులయ్యెను. 'పతిని గోల్పోవుట ధర్మమా? ఇది ఎంత పిచ్చిపలుకు! అతనిని వారెందువుగదాయని నీతో జెప్పవచ్చితిమి. నీమాటల జెఱగుజూచిన మాకు భేదమయ్యెడిని. ఇది యే'మని ఐతాంబకోడలిని మందలించెను. మాంచాలి యిట్లుత్తరమిచ్చెను. మీకుమారుడు నాముఖమైన జూచియెఱుగడు. భుజించుట వేశ్యాగృహమున. విడియము నేయుట వెలయాలియింట. రేబవళ్లును వినోదములు రోవెలదితోడనే. ఇది నా నోముఫలము, వేశ్యతోడి పొందుకన్న రణప్రవర్తన మేలుకాదా? సమరజయముగాని సమరమరణముగాని గౌరవహేతుకములు, బుణ్యకరములును, అనిపలికిన కోడలివచనములు ఐతాంబ మెచ్చుకొనియెను. కాంచన

ప ల్నా టి పు లి .

భూషణములను జీరలను రత్నములను గోడలికి గానుకలిచ్చి
యామె నాలింగనము చేసికొని ఐతాంబ బయలుదేఱెను.

ఐతాంబయిలునేరి పుత్రునిబిలిచి మాంచాలచేదీవెన
లొందిరమ్మని పలికి లెక్కలేని ధనములను జీరలను
మణిభూషణములను గంధాదులను నిచ్చెను. బ్రాహ్మణులకు
ను, బేదలకును. దాసులకును, దగురీతి దానములు గావించు
కొనుచు బామ్మని ఐతాంబ కొడుకున కానతియిచ్చెను. అతఁ
డవిగైకొని యన్నదమ్ములవెంట నిడుకొని బయలుదేఱెను.
వేశ్యయింటికరిగి బాలచంద్రుఁడు నయన్నదమ్ములను వాకిట
నిల్పి లోనికరిగెను శ్యామాంగితో సరససల్లాపముల గొంత
కాలము బుచ్చి బాలుఁడు తన రణప్రయాణము నాకాంతకు
దెలిపెను. 'ఎంతవెఱ్ఱితనము! నాఁడు నాటికి గ్రొత్తచవులూరు
పరువంపు గొమరుబ్రాయమునెల్ల వీటబుచ్చి రణము సేత
కేగుట మేలా!' యని బాలునిగూర్చి వేశ్య యెల్లదమాడెను.
బాలచంద్రునకు బట్టరాని కోపమువచ్చెను. వారకాంత మన
సుమట్టు లప్పుడతనికి గోచరించెను. 'భీ' కామాంధకారము
కవ్వవద్య. నీతిచూలిన యీవేశ్యచర్య నేటికి నాకర్థమైనది.
ఇంటిలోని భోజనమిచ్చగింపక పరులయెంగిలి కాసజేసితిని.'
అని బాలచంద్రుఁడు వేశ్యనుఁ బోనాడెను. 'మీ మనసు
పరీక్షించుటకే నేనిట్లాడితిని'ని వేశ్య యాయీ మాయాలాప
ములతో నాబాలుని మోసపుచ్చెను. బాలుఁడుదెచ్చిన ధన
ములు, మణిభూషణములు, సర్వమును నేరుపుతో నామె
యొడిచికొనియెను. బాలచంద్రుఁడు రిత్తచేతులతో బయటి

ఆంధ్ర)తేజము.

కరిగెను. తల్లి యానతిచ్చిన పాతగున బట్టులకును, బ్రాహ్మణులకును, బిత్తువులకును నిచ్చుటకై చేత నేమియులేక బాలుడు లేమి ననుభవించెను. అదిచూడగనే యనపోతున కొడలు మండిపోయెను. 'కామాంధకారము కన్నులదట్టి క్రిందుమీఁదెలుగక కలధనమెల్ల బోగముదానికిచ్చి వచ్చితివా? కోటీశ్వరులకొంప లమ్మించు వేశ్యలను నమ్మిన వాని మొగము చూడరాదు పొమ్ము' అని యనపోతు బాలచంద్రుని దూతెను. బాలుడు సిగ్గుపడి తలవాలెచ్చెను. అనంతర మనపోతు ననుమతిని బొంది తన బంగరుమువ్వల మొలతాడూడదీసి యా సొమ్ముతో బ్రాహ్మణదానములు గావించి బాలచంద్రుఁ డానందము నొందెను.

ఇంక మాంచాలయొద్ద కరుగుట యనంతర కార్యక్రమము. రణయానమును జ్ఞప్తి కెలయించుటకై యనుజలను వెంటనిడికొని బాలచంద్రుఁ డత్తవారింటి కరిగెను. ఆ మందిరపు ద్వారములు మాణిక్య తోరణములతోను నేల రత్నకంబళములతోను దీపించుచుండెను. విప్రకాంత లెదురువచ్చి యారతులిచ్చి వారినెల్ల నుచితాసనాసీనుల గావించిరి. సకలవిధ ఫలోపహారముల నందునిచి నేవకులు వచ్చి వారికి వింజామరలు వీవదొడగిరి.

ఇదివిని మాంచాల శృంగారముగ నలంకరించుచుకొని తల్లియొద్దకరిగి "నీయల్లుని నే నేర్పరించు టెట్లు? అందనేకు లాసీనులై యున్నారు." అని మనసువిచ్చి యడిగెను. ఆమెతల్లియు "నీవరుగగనే లేచి నిలుచువారలు నీమఱదులు.

ప ల్నా టి పు తి.

కూర్చుండినయాతడే నీభర్తయని తేల్చికొనుము.” అని గుఱుతుచెప్పెను. ముగ్ధమైన మూర్తితో మాంచాలగృహంగణము ప్రవేశించెను. అనపోతును, బాలచంద్రుడును దప్పతక్కురులు లేచి నిలువబడిరి. ఆ యిరువురియందును భర్త నేర్పరింపరాక మాంచాల పొరపాటున ననపోతు పాదములకు నమస్కరించెను. అనపోతు లేచి “నేను బ్రాహ్మణుడనుగాన నీసేమము సెడునని నేను నిలువనైతిని. నే ననపోతును. నీ మఱిదిని. అడుగో శాత్రవభయదుడైన “నీభర్త” అని నిర్దేశించెను. అంత మాంచాల “అయ్యా! నీవు బ్రహ్మకులుడవు. వేదవేత్తవు. కనుక, నేను నీచరణములు దాకుటలో దోసమును లేదు, నా కన్యభావమును లేదు.” అని యనపోతుతో బలికి బాలచంద్రు నొద్దకరిగి వానిపాదములు పన్నీటితోగడిగి తుడిచెను. అనుజాలనంక బాలచంద్రుఁ డొక్కచూపు చూచెను. అది వా రర్థముజేసికొని “తేవకడ వత్తుము. రణముమాట మఱువకుము.” అని పలికి బయలుదేటి చనిరి.

నేటికిగదా పండువని మాంచాల భర్తను పరమభక్తితో నేవించి తనివినొందెను. అనంతరము మాంచాల బాలచంద్రునిచెంత నిలిచి “జన్మవృక్షమునకు జేవిగల ఫలములు రెండు. మొదటిది భోగము. రెండవది కీర్తి. తొంటి దిప్పుడు లభించినది. ఇంక కీర్తినంపాదన మనంతర కరణీయము. రెండు. రణమునకుబొండు” అని బాలచంద్రుని బ్రేరేచెను. ఆతనిమనసున బళ్ళాత్తాపము మొలకలెత్తెను. “హా! ఎంతమూఢుడ నైతిని. వేశ్యపలుకులకును నీమెపలుకులకును

అంధ్ర)తేజము.

నంతతారతమ్యము గలదు. ఇట్టి వీరకాంత విలువయెఱుగక
త్రోసివుచ్చి పాడువేశ్యను బట్టుకొని నిందపాలైతినిగదా"యని
బాలచంద్రుడు తన్ను దా దిట్టుకొనెను.

మాంచాల ముఖపద్మము వికసించెను. "కాంతిపుం
జమా! మీకు సాహస మమరుగాక! శాత్రవజయము సమ
కూఱుగాక! చెన్న కేశపుండు వరములిచ్చి మిమ్మోముగాక!
మీరు కలియుగ పూజలంది చిరకీర్తి నందుదురుగాక!" అని
మాంచాల భర్తను దీవించి యాయుధము చేతి కందించెను.
బ్రహ్మహత్యాపాతకము రాకుండుటకై యనపోతునుమాత్రము
రణమునకు గొనిపోవద్దని మాంచాల యాదేశించెను. సరే
యని బాలచంద్రుడు బయలుదేఱెను.

III

బాలుడు తల్లి చేతి యన్నమును గడుపార భుజిం
చెను; మేను చందనమున నలందికొనెను; రత్నాలంకారము
లు కై సేసెను; మాతృ దేవతకు భక్తిమై నమస్కరించెను.
"నీకు దేవేంద్ర వైభవము గలుగుగాక. వీరభద్రుని బోలె
విజయ మందుదువు గాక! వైస తేయుని వేగమును, రామ
చంద్రుని రాజనమును, భీముని పతాక్రమమును నీకు సిద్ధిం
చుగాక పొమ్మ"ని తల్లి కుమారుని దీవించెను. తమ్ములనుబరి
వారమును గొని బాలచంద్రుడు బయలుదేటి మార్గ
మునందలి ధరణి కోటను గెలిచి పాండులను దమలో జేర్చి
కొనెను. భద్రసాలేయ మనెడి ఛత్రము నంశుమని బాలుడు

ప ల్నా టి పు లి.

తల్లికి గబురంపెను. ఐతమ్మ దానిని నేకరించి కొమరుని కంపెను.

బాల చంద్రుడు ప్రయాణము సాగించుటకు ముందు మాంచాల మాట ననుసరించి అనపోతును వెనుకకు బంపవలసి యున్నది. అందుల కుపాయ మవసరము. “ముత్యాల మాలయు ముద్దు బుంగరమును దాను మాంచాల యొద్ద మఱచి వచ్చితి ననియు, నది తెమ్మనియు బాల చంద్రుడు అనపోతునకుఁ జెప్పి యంపెను. బాలచంద్రుడును దమ్ములును బ్రయాణము సాగించిరి. మార్గమున ద్రిపురాంత కమునం దొకరావికొమ్మ కొక యుత్తరము కట్టి బాలుడు ముందునకు సాగెను. దారిలో ముటుకూరు కాపులు వచ్చి మ్రొక్కి యట విందారగించి విశ్రమింపుడని వారి నాహ్వానించిరి. ‘పోవునది కలనికి. నిల్చుట కిది సమయము కా’దని తెలిపి బాలుడు ప్రయాణించెను. ఒక కొంతదూరమున గరికి పాటికాపులు వచ్చి వారికి మ్రొక్కిరి. బాలుడు వారికి పోకలును, నాకులును నొసంగి పనిచెను.

బాలచంద్రుడు ‘కురవ’ కరిగెను. అందు నలగొండ కాన్పించిన యతనికి మేనుపొంగెను. తమ్ములతో తానా నలగొండ నొక్క నిమునములో నెక్కిను. వెనుకజిక్కిన పరి వారము తమ్ము గలిసికొంటకై బాలుడు తమ్ములతో నచట గొంతసేపాగెను.

బాలచంద్రుడు నలువైపుల దిరిగిచూచెను. అచ్చటకు రణరంగమెల్ల గానిపింప నతని భావములు పొంగి పొర

ఆంధ్రతేజము.

లెను. “మనమేమి చేయవలయును? శత్రుసేనలో నొకవంక నుండి మునుమువట్టి కోతకానిచ్చుకొని పోవుడమా? అట్లగుచో నెదుటి బలము నెంగిలిచేసి విడిచినా”డని మన వీరులు కోపింతురేమో?—సంధికార్యములు నడుచుచునేయున్నచో మన సంరంభముచూచిన ప్రజలు మనమే వగతెచ్చితిమని దూఱుకొందురేమో? ఏమిచేయుదము” అని బాలచంద్రుడు సంకోచించెను. చెలికాండ్రెల్ల బాలచంద్రుని గలనికి బురి కొల్పిరి. అంత బాలుడు పర్వతమునుండి కుప్పించి రణరంగమున కెగసి యుఱిగెను. సేనాసముద్రమునందు బాలచంద్రుడొక మందరమయ్యెను. రాజులు వడకసాగిరి. ఏనుగులు, గుఱ్ఱములు, నాయాదిక్కులకు బరుపువెట్టి తత్తఱ మొందసాగెను. కాల్బలమెల్ల కలగెను. నరసింహునిపాలిట మృత్యువీ రూపమై వచ్చిన”దని కొందఱు వీరులు వల్కుచుండిరి. “వచ్చినవాడు బాలచంద్రుడు. కదనగాండీవియగు బ్రహ్మాన్ను కొమరుడు. తొలంగుడు, తొలంగు”డని కొందఱు పెద్దలు ప్రజలను దూరమున కదల్పుచుండిరి. వారిచ్చిన దారింబడి బాలచంద్రుడనుజునులతో మలిదేవుని కొలువులోనికి హుటాహుటి పిడుగు పడువున జొచ్చుకొని పోయెను.

మలిదేవుని కొలువులో మంత్రియగు బ్రహ్మనాయకుని బంధువర్గమును సకల వీరులును నాసీనులై యుండిరి. ఒక వరిక నెదిరినుండి సంధి రాసుబారమును గొని వచ్చిన దొరలు కూర్చుండి యుండిరి. ఆ దొరల మొగములెల్ల బాలచంద్రుని రాక చూడగనే వాడిపోయెను. ఇతఁ సంధికుదరడు.

ప ల్నా డి పు లి .

దుర్విధిని దప్పింపలేము” అని వారు తేల్చుకొనిరి. మలిదేవుని వీరులు కొందఱు కుమారుని రభసమునకు, గనల్క రాజదర్శనమున కనువుపఱచు దారి నీయకుండరి. “మలిదేవరాజు మంటపమునకు బోనలె, దారినుండు” అని బాలుడడిగెను. కాని వీరులు దారినియలేదు. వట్టినపని కెదురెఱుగని బాలచంద్రుడు మదపుటేనుగులపై కుఱుకు సింగపు కొదమ పైలె, నచ్చటనుండి యెగిరి మలిదేవుని మంటపమున కుఱికెను. పిడుగడిచినక్రియ సభయెల్ల నదరిపోయెను బాలచంద్రుడు వినయ వినిమితుడై రాజునకు నమస్కరింపఁగా మలిదేవుడు పెడమోము వెట్టెను. “రాజా! నావంకఁ జూడవేల? నేనేమి చేసితిని? నా తప్పేమి?” యని బాలుడు ప్రార్థించెను.

ఇంతలో గన్నమదాసు లేచి కత్తిర్పుళిపించి “చూడు డీబాలుని గద్దటి పనులు. ఇతనిపాటి వీరుడు లేడని కావలయు, నిట్లు మత్తిలి యున్నాడు. మాపేరు విన్నంత మాత్ర పరబలంబులును, మాబలంబులును, యెఱుఁచుచును. ఇట్టిమేము వీనికెనకాక పోతిమా! ఓరీ? ఇటనుండి పోదువా? ఖండింతుమా!” అని పలికెను. “విషివ్రవర్తనులై వాగులనీళ్ళు ద్రావి యడవిపండ్లు మెసవి సమర మనుమాటే మఱచినారు కాన మీకు కత్తులు త్రుప్పుపట్టినవి. అందుననే మీకత్తులకు పగ వారే కాన్పింపర! నేను మాత్రము కన్పించితిని. సరే నన్నే నఱకి త్రుప్పు డులుచుకొనుడు. రాజదర్శన మీకుంటకు మీకేపాటి యర్హతకలదు? ఈయలేదు గావుననే, పైనుండి యురుక వలసివచ్చినది. ఇందు నాతప్పేమి? ” యని బాలచం

అంధ్ర) తేజము.

ద్రుడు పలికెను. కన్నమదాసు కనలి “మారాడితివా? జాగ్రత” యని కత్తి చూపించెను. బాలచంద్రుడు ద్రుడయ్యెను. “చుట్టను శత్రుసేనాసముద్రము మధ్యను లంక ఫౌలే మీరున్నారు. ఆ సంద్ర మొక్కసారి నలువైపుల బొంగి నదా యీతినై మునిగి పోవుట నిక్కువము. ఇట్టి పౌరుష హీనులు మీలోక్కరే రాక రాజునుకూడ నిందుడెచ్చి ప్రమాదమున నేల యుంచితిరి? ఇంతకును, నీవు బ్రహ్మనాయని కేమగుదువు? వచింపుము” అనిధట్టించి బాలచంద్రుడు పలికెను. “నేను బ్రహ్మనాయనికి వరమున జనించిన జ్యేష్ఠపుత్రుడను.” అని కన్నమ దాసుత్తరమిచ్చెను. అంతబాలుడు మఱింతపొడవై “నీవు బ్రహ్మన్న జ్యేష్ఠపుత్రుడ వైనచో నేను నీతలదన్నిన తమ్ముడను. నేను పైనుండి యెగిరి పోవలసిన కర్మమేమి పట్టినది? అన్నలందఱి తొడల మీద నడుగులు వేసికొనియే పోగల స్వాతంత్ర్యము గలదు.” అని పలికెను. కన్నమ దాసునకు బట్టరాని యానంద ముబికెను. “తప్పు నాదే తమ్ముడా” యని తమ్ముని నెత్తికొని దించెను. అదివిని యిదిచూచి రాజు తలవాల్చెను.

అంత బాలచంద్రుడు “రాజు పుడమియెల్ల శత్రులకిచ్చి యడవులంబడి దిరుగుచు పొలపు గూరలు గుడుచుటచేతనో యేమో కండ్లకు పసరెక్కి నట్లున్నది. నేను మందిచ్చెదను రమ్మనుడు” అని రాజును దూఱసాగెను.

అందున్న యోధులనెల్ల బేర్కొని బాలచంద్రుడు గలనికి బురిగొల్ప మొదలిడెను. “దేవరాజా! వీరుడనని పేరు

ప ల్నా టి పు లి .

పెట్టుకొని నీవు జీవించి యుండగనే గదా నీకుమారుని శత్రువులుచంపివేసిరి. నీలో శౌర్యము చచ్చెనాయేమి? ముక్కుపై బాడిచి నప్పుడు గుఱ్ఱమునని కోపమెందులకు? సంగరమా సన్న మైనది. నీవు ధనుష్టంకారము చేసినంతనే బ్రహ్మాండములు పగిలి పోవా?”యని బాలచంద్రుడు దేవరాజును బుకొల్పెను.

ఇది యిట్లుండె. అనపోతుమేడపినుండి మరలుచు దారిలో నశ్వధృతరువుననున్న లేఖను జూచెను. “చెన్న కేశవుని యాన, మలిదేవుని యాన, నాతండ్రియాన, నాయాన, నీవు సంగరమునకు రావలదు.” అన్న లేఖాంశములు చదివి కొనెను. అతడు మహాగ్నిపై నూనెపోసినట్లయ్యెను. “నీకిది ధర్మమా బాలచంద్రదా? తల్లి తండ్రులకన్న నీవే మిన్నవని తిరుగు నన్ను వదలిపోన దగునా? నన్నొక నెపమున వెనుక కంపి మారించాలహాన్యమునకుఁ బాల్పటప దగునా? బ్రాహ్మణునకు సంగరపు జాపు తగదనితలచితివా? ద్రోణకృపాశ్వత్థామలు బ్రాహ్మణులు కారా?వారికి సమరమరణము దొరకలేదా? నాపౌరుషమును వీటబుచ్చితివి. రాజు ఋణమీఁగదగు తటివచ్చినప్పుడు నావీరరక్తమును నీరుగావించితివి?” అని యనపోతు విలపింపజొచ్చెను.

అపుడే మేడపినుండి కార్యమపూడి వీరుల గలయబోవు ‘మాడచి,యను కాంత యాదారిని బోవుచుండెను. అనపోతామెకు నమస్కరించి “బాలచంద్రున కంజలియనుము. నేను తన్ను స్వర్గమున గలిసికొందుననుము. ఈకలుషము

అంశ) తేజము.

తన్ను జెందదనుము. నా మరణానంతర మీ జంఁదెమును దీసి
కొని యాతనికిమ్ము.” అని తెలిపెను. అతఁడుదశేంద్రియములను
బిగించెను; తనతల్లిదండ్రుల నెంచి నమస్కరించెను; చెన్న కేశ
వుని బ్రార్థించెను; తనశిరస్సును తానేకోసికొని మరణించెను
మాడచి కార్యమపూడిలోని శిబిరము జొచ్చునప్పటికి
వీరులు విందు లారగించుచుండిరి. మాడచి బాలచంద్రుని
వెదకి, డగ్గటి, యనపోతుమరణము దెలిపెను; సందేశమును
వినిచెను; రక్తసిక్తమైన జంఁదెము నొసంగెను. బాలచంద్రుడు
“యుద్ధము, యుద్ధము, అని యార్చుచు భోజనము విడిచి లేచెను.
నరసింగుని తలగోసి రాజునకిత్తును. కులవిరోధము తీర్తును.”
అని శపథము చేసెను. వైరాజులు సంధికానేరదని యాశ
వడలుకొని చనిరి.

బాలచంద్రుని జూచి వీరుల్లెల్లరును ‘నాయనా! ఐతాం
బకు లేకలేక కలిగిన కొమరుఁడవు. పిన్నవాఁడవు. శత్రుదళ
ములకు మిత్రలేదు. సమరసాహసము వలదు. మామాట విని
మమ్మాదరింపుము” అని కోరిరి. అందుపై బాలచంద్రునకు
రోష మతిశయించెను. “రాజాన్నము తిని విడియములుచేసిన
వీరులు మీరే యిట్లాడిన నేమన నేర్తును? నాకే ప్రథమ తాం
బూలము కావలయును. నేనుపిన్నవాఁడనా? కాను. పిడుగను.
బాలురే తలిదండ్రులఋణము దీర్పవలసినది. మానాభిమాన
ములును బాలురకే మెండు. మగతనము బాలురకే మిక్కిలి.
పెద్దలకు మగటిమి తక్కువ, పటిమకొద్ది. వారికి మనసు చలిం
చును, ధైర్యము తగ్గును. కీర్తికై నను నవకీర్తికయినను భార

ప ల్నా టి పు లి

మంతయును బాలురపై ననే గలదు. కాన నేనే చవరముసేసి స్వర్గమును జూఱగొందును.” అని బాలచంద్రుడు పలుకఁ జొచ్చెను.

బ్రహ్మనాయఁడు కుమారునివారింపఁదలఁచెను. “కుమారా! నీకీడిట్టతన మెప్పు డలవడినది? వింతయయ్యెడిని! ఏనుఁగులు, గుఱ్ఱములు, కాల్బలము, కుంతములు, గొడ్డండ్రు, ముసలముద్గరములు, చక్రతోమరములు, శస్త్రాస్త్రములు నివన్నియు జూచినప్పుడు భావము చెదరికమానదు. ఇప్పుడూ రక పలికినట్లుగాదు. అప్పుడుగాని భయముపుట్టదు. అర్జును నంతటివాఁడు కర్ణునికంటె కలగి “మనరథంబును మాధవ మరలని”మ్మని పలికినాఁడు జాగ్రత” అని బ్రహ్మనాయఁడు కొమరుని బెదరింపఁజూపెను.

కాని బాలునకు ధైర్యముపెచ్చెను. “పిడుగుచిన్నదే కొండను భేదింపదా? మిర్యము కొలదిదే నోరంతయు మండింపదా? దావాగ్ని కొద్దిదే అడవియెల్ల కాల్పదా? కాన నాకు సర్వమును చశమ” అని బాలుఁడు తెలిపెను.

బాలుని ప్రయత్న మనివార్యమని బ్రహ్మనాయనికి గోచరించెను. యుద్ధమునకు నీవరుగుట నాకు సమ్మతము. కాని దిక్కుల నలముకొన్న నా కీరితికి మచ్చపొడమనీకుము. నీశౌర్యమును మొక్కపోనీకుము. రణమన్నచో గేవల మార రణకర్మగాదు. ఇహసౌఖ్యముల కిది పుట్టినిల్లు. ముక్తి కిదిమూల ధనము. ఎదిరి వీరులు మహాబలులు. వారు తలపడినప్పుడు తల కపోకుము. వారి శరదీప్తికి బెదరబోకుము. కాముఁడు కంపిం

ఆంధ్ర తేజము.

చునట్లు రణమాడుము. నరసింగుని తలనరకి తెమ్ము. నీకు జయమగుగాక! అని దీవించి బ్రహ్మనాయుడు బాలుని బంపెను.

ఏను గంబారిపై నరసింగభూపతి రణమున కవతరించెను. బల్లెములుపట్టి బంటు లేనుగుముందు నడచుచుండిరి. నాల్గువేల విలుకాండ్రొక్కప్రక్క బలసియుండిరి. సూరెలవారు ఐదివేలమంది మఱొక్కప్రక్క దీపించుచుచుండిరి. అశ్వపంక్తులును మాతంగయూధములును ననంతములుగ నడచుచుండెను. శూలములు, శరములు దాల్చి వీరులు నేలయీని నట్లు వెడలుచుండిరి. ఏవంక జూచినను ధ్వజములు, ఛత్రములు, టెక్కెములు, సాంద్రమై కనుపట్టుచుండెను.

రణభేరిమోగెను. బాలచంద్రుడు ఒరదీసిన కత్తియై పొడిచి నడిచెను. “కో”యనియార్చియరిసేనలపై బడి చిందరవందరగావించెను. కొన్నితలలు ఖండించెను. కొన్నిచేతులు నఱకి వేసెను. కొన్ని కనుగ్రుడ్లు పొడిచెను. మఱికొన్ని టొమ్ములు పగిల్చెను. తొడలుకొన్ని తునుకలుచేసెను. ఏనుగులపైకి సింహమై యెగిరి తుండములు, తోకలు, దంతములు ఎల్లయుం దుత్తుమురు గావించెను. గుట్టములపైకురికి, డొక్కలు చించి, డెక్కలుచెక్కి, టొమ్ముల పగిల్చి, చెల్లాచెదరునల్పెను.

నలగామరాజుసేనలు బిడ్డలజూచుకొను నాసబాసి, ప్రాణములపై ప్రేమదోసి, కలగుండుపడి యేడ్చుచుండెను. పందలుమాత్రము ప్రాణములు తీవని పాటజొచ్చిరి. అది ఛూచి నరసింహభూపతి “నమ్మినరాజును నట్టేట ముంచిపో

ప ల్న టి పు లి .

రాదు. తనువు లస్థిరములు. కీర్తి శాశ్వతము. పాటిపోయితి
 రేని రాజు నాన"యని సేనకు ధైర్యముచెప్పి కలనికి బురి
 కొల్పెను. బాలచంద్రుఁడు నెత్తురు టేఱులు పాటించుచునే
 యుండెను. ఒకని కాలు, ఒకనితోడ యింకొకనితల యేక
 బాణమున గ్రుచ్చి యెత్తి చూపఱకు భీతిగొల్పుచునేయుం
 డెను. శత్రుల శరవర్షధార లెంతబలవత్తరములయ్యు బాల
 చంద్రుని పాటవమును నడల్పలేకపోయెను: మీఁదుమిక్కిలి
 వాని రోషమున కింధనములయ్యెను. 'ఇతఁడు వీఁడు, ఇతఁడు
 కాఁడు.' అని యేర్పరించుకొనుటకు, బాలచంద్రుఁడు తమ
 కము పట్టలేకుండెను. బాలచంద్రుఁడు తెల్లని యేనుగుపై
 రణమాడు మహావీరు నొక్కరుని గాంచెను. వానిపై కుఱికి
 యార్చి బాలుఁడు తనకత్తితో నాతని శిరస్సు నఱికివైచెను.
 తోడనే యాతలను జేతదాల్చి నెత్తురు టేఱు లీఁదుకొనుచు
 బ్రహ్మనాయని యొడ్డకరిగి చూపించెను. బ్రహ్మనాయఁ డది
 గాంచి "ఇది నరసింహుని తలగాదు. అతఁడన్న దగ్గఱ
 నున్నాఁడు. నీవు తెలియలేవై తివి?" అని యాగ్రహమొందెను.
 బాలచంద్రుని రౌద్ర మినుమడించెను. "ఏఁడీనరసింహుఁడు?
 ఎక్కడనున్నాఁడు? ఎందుదాగినాఁడు? ఎటకు బాఱినాఁడు"
 అని హుంకరించుచు బాలుఁడెగిరి సేనామధ్యమున వ్రాలెను.
 కేరళాధీశ్వరుని బొడిచి పుడమికి ద్రోసెను. కర్నాటక
 రాజును జీల్చి ప్రక్కకుఁజిమ్మెను. మాళవాధిపుని ద్రుంచియా
 ర్చెను. బర్బరనాయకుని కరములు నఱికి చంపెను. తుదకు
 నరసింహుఁడు దొఱకెను. బాలుఁడతనిపైకుఱికి కత్తితోబాడి

అంధ్రతేజము.

చెను. నరసింగరాజుతిరిగియంకుశమ్మునగుచ్చి బాలుని ప్రేవులు
లాగెను. బాలుఁడు గుడై నరసింహుని వక్షమున జొనిపిన కత్తి
వీపున వెడలజొచ్చెను. ఇదినమయమని బాలుఁ డతనితల ఖం
డించికొనిపోయి తండ్రియెదుట బెట్టెను. కొలువెల్ల నరసింహుని
శిరమునకు నమస్కరించిరి. బ్రహ్మాన్న దుఃఖించెను. “బాల
చంద్రా! నేను చేతిమీఁదుగ బెంచిన నరసింహుని కెట్టిహీన్నత
దెచ్చితివి. నిన్ను రాజు పిలువనంపలేదు. వలవచ్చితివి? వచ్చిన
వాఁడ వూరకుండక నేనెల్ల చూఱగొంటివి” అని బ్రహ్మ
నాయఁడు కుమారునిఁ దెగఁడెను. బాలచంద్రుఁడు రోషము
వహించి “కొలువులో నలరాజు నొప్పగించితివి. కోడిపందె
మున బుడమి పోగొట్టితివి. నమ్మివచ్చిన నీమేనమఱది ప్రాణ
మును గొంటివి! చెవులరాయని వేంకజోదును మాయచేసి
చంపించితివి.” అని తండ్రి నెత్తిపోడిచెను. వెన్నిచ్చివచ్చిన
పందవు నీవును వీరుఁడవేనా?” యని బ్రహ్మాన్న బాలుని దెగ
నాడెను. బాలుఁడు తటాలున బయలుదేటి రణమున కుఱికెను.
అప్పటికే, కమ్మర కాచన్న, మంగలమల్లు. కుమ్మరపట్టి,
చాకలచందు, నెల్లరు పరదళంబులపైబడి చంపి చచ్చిరి.
బాలచంద్రుఁ డిదివిని రోషదుఃఖములు పెనగొన రణమాడ
జొచ్చెను. నేనెల్ల పాఱజొచ్చినవి. మహావీరులెల్ల బాలుని
చేతిలో మరణించిరి. కాని బాలునియాత్మ మిత్రులం జూడ
బోయెను. లోకమిత్రుఁడీఘోరము చూడలేక యస్త్రాది
చేరెను.

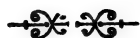
బాలచంద్రునితో నెనయైన వీరుని వేలు మడిచి

ప ల్నా టి వు లి .

చెప్పవీలులేదు. భారత వీరుడైన అభిమన్యు డొక్కరుడు సాటిలేదా. యతఁడే యీతఁడై పొడమి భారత దేశమును మఱొక్కసారి మేలుకొలిపి యుండును. ఈయన రూపము కవిరాజుల కావ్యములలో నచ్చుగుడ్డు కొన్నది. మహాశిల్పు ల శిలలలో మూర్తీభవిగచినది. ఇంక భారత మహిళా లలా ములు పసిగుడ్డులకు బెట్టు నుగ్గుపాలలో రంగరింపబడుగాక! విద్యార్థులు పఠించు సంధ్యానందన మంత్రతాక్షరములలో బాలచంద్ర నామము చొన్నబడు గాక!



రాయలు - తిమ్మరుసు.



I

“అమాత్య శేఖరా! మా తండ్రిగారి యవసానాజ్ఞను నిర్వర్తించుటకై నన్నెట్లు వ్యభిచింపగోరుచున్నావో, నేటి నా యవసాన సమయాభిలాషను గూడనట్లే నిర్వర్తింప గోరుచున్నాడను. నాకుమారుడు తిరుమలరాయడు బాలుడు. రాజ్యమును సంరక్షించి, వానిని బెంచి పెద్దవానిని చేసి వానినే రాజ్యాభిషిక్తు గావింపుడు. కృష్ణరాయలు నాకొమరునిజంపి సింహాసన మెక్కునేమోయని నాభయము. మీరిప్పుడు క్రూరము నాక కృష్ణరాయల కన్నులు పెరికించి తెచ్చి నాకు జూపుడు. తదనంతరముగాని నాప్రాణము లీబొందిని వదలి పెట్టవు.” అని మఱిమఱి వీరనరసింహరాయలు తిమ్మరుసుతో బలికెను.

తిమ్మరుసు వీనుదోయి కీ పలుకులు ములుకులయ్యెను. తిమ్మరుసు మాన్పడెను. అయిన కేమియును బ్రత్యుత్తర మిచ్చుటకు దోచలేదు. తిమ్మరుసున కిదివఱకు వీరనరసింహుని వీరగుణములే తెలిసినవి. అతనికొటిల్యము బయలువడ లేదు. నేడది బయటబడినది. కాని మంత్రితా నేమనుటకును నది సమయముకాదు. అది రాజున కవసానసమయము. “ఏమి యాలోచించుచున్నారు? మహామంత్రులవారూ! నాకోర్కి

రాయలు - తిమ్మరుసు.

తీర్చిననేగాని ప్రాణమును వదలజాలను. ఇది యాలోచనకు సమయముగాదు. పోయిరండు.” అని రాజు వేగిర పెట్టసాగెను. “రాజేంద్రా! ఆలోచన యేమున్నది! అది కావించు తెలివర యుచుంటిని ఇదిగో పోయివత్తును.” అని తిమ్మరుసు తటాలున బయలుదేరి చనెను.

తిమ్మరుసు తనకర్తవ్యమును గుఱించి యాందోళనము వడసాగెను. “నాతోడలపై నిడుకొని పెనిచిన కొమరున కల్లెగ్గు కావింపగలను? నేను ప్రోదిసేసి పెనిచిన లేత మొక్కను నేనే చేనేత నెట్లు వెలుకనోపుదును? ఇది దుస్సహము. నిష్పాక్షికముగ జూచినచో గృష్ణరాయల సమర్థత తక్కువల కేరికిగలదు? నాయొద్ద శుశ్రూషను బొందిన యవకాశము కృష్ణరాయల కొక్కనికే గలదు. రాజకీయ విషయముల నీ వీరనరసింహరాయలును నాతనికి గ్రుందిచేయియే యనక తప్పదు. అతడే యీ సామ్రాజ్యమును శాసింప దగినవాడు. తిరుమలరాయ లెనిమిదేండ్ల బాలుడు. ఇతనిచేత నేమియగును? దేశమున నెటుజూచినను శత్రుబల మనంతముగనున్నది. అశ్వ పతులు, గజపతులు, మొదలగువారలను జయించిననేగాని సామ్రాజ్య మవిచ్చిన్నముగ నిలువ నేరదు. చేసిన యేకృషి కేని నిలుకడయే ఫలము. కృష్ణరాయలే సామ్రాజ్యము నట్టినిలుక డకుఁ దేగలిగినవాడు. అతడే సింహాసన మధిష్ఠింపదగును.

సరియే! యీముప్పుతప్పులెట్లు? వీరనరసింహరాయలను మోసపుచ్చిననేగాని కృష్ణరాయ రక్షణము కానేరదు. కాన నేనరిగి యాడుమేక కన్నులు బెరికించికొనిపోయి చూపు

అంధ్ర)లేజము.

దును. 'ప్రాణ విత్త మాన భంగమందు బొంకవచ్చు నఘము పొంద దధిప' యనికదా శుక్రసీతి. దీనదోషములేదు." అని తిమ్మరుసు బయలుదేటి యట్లకావించెను.

వీరనరసింహరాయలు మరణించెను. కర్ణాటసింహాసనమున కలంకారము దెచ్చు భారము తిమ్మరుసు మహామంత్రిపై నుండెను. కాని దేశములో పలువిధములగు భావములు తాండవించుచుండినవి. మంచికిగాని చెడుగునకుగాని యెల్లప్పుడును రెండు పక్షములును నుండనే యుండును. తిరుమల రాయఁడే రాజు కావలెనని యొక పక్షమువారు దలచుచుండిరి. మఱియు వీరనరసింహ రాయలను మోసపుచ్చినందుల కాపక్షమువారు తిమ్మరుసునుఁ జేగడుకొను చుండిరి. ఇంక రెండవ పక్షమువారు "అహ! తిమ్మరుసు సెంత సమర్థుఁడు! ఎంతటి దయాపరుఁడు! ఎంతటి యుచితానుచిత వివేకి! కృష్ణరాయల కన్నులు పెరికింపక తప్పించిన తిమ్మరుసు దేశమెల్ల నారాధింప వలసినవాఁడుకాక సుతేమి? దేశమునకు గుండెడుడుకు వాపినాడే" యని పొగడికొనుచుండిరి. అంతఃపురములోని ప్రతివారును తిమ్మరుసెన్న పితృసమానునిగనో దైవసమానునిగనో చూచుచుండిరి. రాజోద్యోగస్థు లెల్లరు తిమ్మరుసన్నచో రాజ్యమున కాపద్భంధువని నమ్మికతోనుండిరి. సామంతమంత్రి వర్గమెల్ల తిమ్మరుసునుఁ బూలతో బూజించుచుండిరి.

తిమ్మరుసు తాను చేయదలచిన పనిలో ధర్మమున్నప్పుడది చేసియే తీటును. "ప్రారబ్ధ ముత్తమగుణా న పరిత్యజంతి"

రాయలు - తిమ్మరుసు.

ఉత్తములు తాముచేయవలసిన కార్యమును వదలి పెట్టరు. శుక్లనామ సంవత్సర మాఘ శుద్ధ చతుర్దశిసాండు కృష్ణరాయలకు బట్టాభిషేకము జరుగునని తిమ్మరుసు సామ్రాజ్యమున బ్రకటింపించెను. మహారాజుకు సామంతులకు, బెద్దలకు, స్లెరకు తిమ్మరు సాహస్యమును పంపించెను.

విజయనగర మెల్లదేవేంద్రనగరమునుబురడించుచుండెను. గృహస్థులు తమతమ వాకిళు లో బచ్చిపచ్చాకు పండితులు వేసి కంఠములకు వివిధములగు పూవుదీప ను బ్రాకించిరి. కలవారు మాత్ర మాతీవలకు రత్నములు గుచ్చి గుత్తులు గుత్తులుగ వ్రేలాడగట్టికొనిరి. పండితులకు నలువైపులనున్న నిలువుటద్దములలో నాసాగసెల్ల ప్రతిబింబించుచు మార్గగాములకు వినోదమునొనఁగుచుండెను. తిమ్మరుసుపన్నీరు చల్లించివీధులం దెల్ల ముత్తయపు మ్రుగ్గులు వేయించి గోడలెల్ల మృగముద పంకముతో నళికించి వానిపై జిన్నెలు వన్నెలుగ జిత్తురువులు వ్రావించెను. సామ్రాజ్యమున మూలమూలలెల్ల నిట్లుండ నింక రాజమందిరము లోని సన్నాహము వర్ణించుటెట్లు? అది వర్ణనాతీతము. రాజమందిరము లలంకరించిన దాసదాసీదసములకు తిమ్మరుసు రత్నరాసులు కానములొసంగుచుండెను.

అదిగో యిదిగో యనుచుండ చతుర్దశి వచ్చెను. తెల్లవాలు నప్పటికి సామంతరాజులెల్లరు సపరివారులై విచ్చేసిరి. శ్రీరంగపట్టణమునుండి కుమార వీరశ్యామల రాయఁడు వచ్చెను. కందగోలినుండి యార్వీటి శ్రీరంగరాజు దయచే

అంధతేజము.

సెను. నంద్యాలనుండి నారపరాజు విజయముచేసెను. ఆకు వీటినుండి ఇమ్మరాజు చేరికొనెను. గండికోటనుండి పెమ్మ సాని రామలింగన్న భూపతి యేతెంచెను. కొచ్చెర్లకోట నుండిరావెల పెదతిమ్మ భూపాలుడరుగుదెంచెను. వెలుగోడు నుండి వెలుగోటికుమార తిమ్మభూపాల శేఖరుడు వచ్చెను. ఇంకను వచ్చిన సామంతభూపాలురకు లెక్కలేదు. వారి నొక్కొక్కరి నొక్కొక్క ప్రాసాదమున విడియించి తిమ్మ రుసు వారిని పట్టాభిషేక మహోత్సవ మంటపమునకు వెంట గొనివచ్చెను. సామ్రాజ్యముననాబాలగోపాలముప్రజలువచ్చి సభ నానందమయ మహాసముద్రము గావించిరి. వేదవేదాంగ ములం దపరబ్రహ్మలైన బ్రాహ్మణులు, సర్వశాస్త్ర సమధిగమ ము గావించిన పండితప్రవరులు, నానాస్థానములండు జయము లందిన కవితా పితామహులును, శిల్పులును, గాయకులును, చిత్రకారులును నెల్లరును సభనలంకరించి చిఱునగవుల తోరణములు గట్టిరి. పట్టాభిషేక లగ్నము దఱిసెను.

కృష్ణరాయలగొని తెచ్చుటకై తిమ్మరుసు మందిరము లోని కరిగెను. రాయలు పన్నీట జలకమాడి సర్వాభరణ దుకూల భూషితుడై పూవిలుకాని పూలె గూరుచుం డెను. తిమ్మరుసును దిలకించిరాయలులేచి “అప్పాజీ” యని యానంద బొప్పములతో సాష్టాంగ మెరగెను. తిమ్మరుసు వాక్కునుండి దీవనము వచ్చునని రాయలయాస. కాని మహా మంత్రి చేయూచి తన బలముకొలది రాయల నునుపుచెక్కి ఘులపై నొక్క చెంపదెబ్బ కొట్టెను. రాయలకు నెత్తురు నెత్తి

రాయలు - తిమ్మరుసు.

కెక్కను. తలదిమ్మలైనను. కన్నులనున్న చల్లని హర్షజలములు వెచ్చనై త్రి దుఃఖజలములయ్యెను. రాయలు చతికిలబడెను. తిమ్మరుసునకును గంటసీరుగ్రమ్మెను. ఓడలు జలదరించెను. తానును రాయలచెంత గూరుచుండెను. రాయలొక్కింత తడవునకుఁ గన్నులు విచ్చి తిమ్మరుసు ముఖమును జాలి గలిగించునట్లు చూచెను. తిమ్మరుసు రాయలను గొఱిలించు కొని శిరము మూర్కొని యెంతకును దనివిననని తండ్రివ్రాత ముద్దాడెను.

“కుమారా? పూవుకన్న మృదువై నిగనిగ లేనుచున్న నీ శరీరమును నొవ్వఁజేసితిని కనలఁబోకుము. ఈపనికోసము నేనెంతో సంకోచించితిని. ఊరకొన్నచో స్వామివ్రోహము. కావించినచో క్రూరకార్యము. వీడిచేయుటకును మనసొప్పు లేదు. తుదకు ధర్మమని తేల్చికొని యిది కావించితిని. మన్నింపుము కుమారా”యని తిమ్మరుసు పలికెను. రాయలుప్రసన్న వదనముతో “అప్పాజీ! ఏల యీ యుపోద్ఘాతము. తండ్రి కొమరుని చెఱువఁదలచునా? తండ్రి దండించినను నది కొమరుని శ్రేయస్సునకుగాదా? ”యని వినయవినమితుడై వచింపెను.

తిమ్మరుసు మనము మఱింత ద్రవించెను. రాయల చెక్కిలిపుణికి తిమ్మరుసు “కుమారా! నీహృదయమును సంపూర్ణముగ నేనెఱిగియే యుంటిని. నేను నిన్నిట్లు శిక్షించుటకుఁ గతము గలదు. ఇనకిరణములై న సోకకుండ ప్రసాదము అలోఁబొందు రాజభోగములే నీకనుభవము. ప్రజల నొప్పు నీ

అంధ్ర)తేజము.

కేమాత్రమును నూహింప నలవికాదు. సహజముగ ప్రభువు దండించు టెఱుగును. ప్రజలనుభవించు టెఱుగుదురు. దండించునప్పుడు రాజుతనమనసులోననుభవించియున్న విధింపవలెను. లేకున్న నిహమున జననిందయుఁ బరమున నధములోకమునుఁ బ్రబ్రుచ్చించును. ఒక్క చేతిదెబ్బ నీకింతటి నొవ్వుఁగూర్చినదే? ప్రజలనుభవించు కఠినశిక్ష లెంత కష్టతమములో యూహించుము.

నేనాజ్ఞాపించు కాలము మఱొక్క ఘడియలో గడచి పోనన్నది. ఇకపై నేను మనవి చేసికొనిచుందును; నీవనుగ్రహించి యాజ్ఞాపించుచుందువు; ఇంతదనుక నేను తండ్రిని; నీవు కొమరుడవు. ఇకముందు సామాన్య జనులవ్రాలె నేనును నొకసేవకుండ; నీవు రాజవు. కఠింపవలసిన విషయములలో నొక్కటియైనది. ఇంకొక్కటి గలదు.

నీయన్న కొమరుడగు తిరుమల రాయని, నీ సహోదరుడగు నచ్యుత రాయని రాజనీతి ననుసరించి నిర్బంధములో నుంచితిమి. నీవు పట్టాభిషిక్తుఁడవైన తోడనే వారిని వెలువరించుట నీ యాదార్థ్యమును వెల్లడించును. కాన నాయురుపురకును గౌరవజీవనార్థము కొంతదేశము నొసగి చంద్రగిరిని వారికి నివాసముగ నీయుము" అని పలికి తిమ్మరు సూరకుండెను. శ్రీకృష్ణరాయలు చేతులు జోడించి "అప్పాజీ! మీయాజ్ఞ శిరసావ

రాయలు - తిమ్మరుసు.

హిందువులలో నెప్పటికినైన మీకు గొఱుడనే" అని యా పరవశుడై పలికెను.

“కుమారా! లెమ్ము. అభిషేకమునకు సమయ మాసన్న మైనది. పోవుదమా”? అని తిమ్మరుసు ఫలికెను. తిమ్మరుసు ముందును రాయలు వెనుకను నై తండ్రికొమరులవ్రాలె గాస్థానమంటపమున కరిగిరి. వేదోక్తవిధిని బట్టాభిషేకము జరిగి రాయలు రాజయ్యెను.

తక్షణమే తిరుమల రాయలను, నచ్యుతరాయలను చంద్రగిరిదుర్గమున కనిపి రాయలు తన యాదార్యము నకు మెలుగు వెట్టికొనెను.

II

తిమ్మరుసు—ఈ పూర్వ దిగ్విజయయాత్ర నిక్కముగ నపూర్వము. ఉదయగిరి ముట్టడియందు బదునెనిమిది మాసము లొక్కబిగువున దేవరవారు గజపతిసేనలతో ననిసేయుటయు దుర్గము గైవసము సేసికొనుటయు. మెచ్చుకోలునకు దగిన విషయములు.

రాయలు—మామాట కేమిగాని మీరు కావించిన కొంఠ వీడు ముట్టడితో గజపతికి చిట్టుడుకు నీరైన పుట్టని గతిపట్టినది. అద్దంకి, వినుకొండ, నాగార్జునకొండ, తంగేడు, కేతవరము, కొండవీడు, ఈ సీమలన్నియు దమరు వశము సేసికొనుటతో గజపతి కాయువు పట్టులు సడలిన వన్నమాట.

అంధ్ర)తేజము.

తిమ్మరుసు—దానికేమి? కొండపల్లి ముట్టడిలో గజపతి సతీ
మణి యొక్కర్తు దేవరవారికిఁ జిక్కినదంట, నిజమా?
రాయలు—అవును. చిక్కినది. మేము చెఱగొన్న గజపతి
బందుగులనెల్ల విజయనగరమునకు బంపివేసితిమి.

తిమ్మరుసు—బయలుదేఱినపని పూర్తియైనది. ఇంక మనము
నగరము సేరికొందము. మన మిరువురము నొకేసారి
నగరమున లేకుంట ప్రళయస్కరముకాదు.

రా—అప్పాజీ! కటకము వశమైననే దప్ప మాకు నిస్సర
పట్టదు. అది కావించి మఱియు మనము నగరము
సేరుదము.

తి—దేవరవారి సేనలు తఱిగిపోయినవి. విశ్రాంతిలేని యీ
ముట్టడులలో మనవీరులు నశించినంతవఱకు నశింపగా
మిగిలిన వారైనను మెత్తబడిపోయిరి. మూల బల
సాహాయ్య మవసరము. నగరమున కరిగి వలసిన రీతి
సన్నద్ధమై వత్తము. రండు.

రా—తమరరిగి సేనలు కూర్చుకొని రాగలరు. మేమీ
లోపల సాగుచుందుము.

తి—దేవరవారికిగూడ విశ్రాంతి యవసరముగదా?

రా—అది కటకవశముతోడనే పొందదగినది.

తి—కాని యది కష్ట సాధ్యము. మనము కైవసము
సేసికొన్న దుర్గముల విషయములో నందురా?
గజపతి కందుల స్థానబలము లేదు. కటక మ
తని రాజధానియు, నివాసము నగుటచే నతని

కాయలు - తిమ్మరుసు.

కందు స్థానబలమున్నది. బలభద్రపాత్రుడు, మురారి పాత్రుడు మొదలగు పదునాఱుగురు పాత్రులును గజ పతికి బెట్టనికోట. వీరి పరాక్రమ మజేయము. మన మరుగ వలసిన మార్గ మందురా? దుర్గమమును నపరిచితమును. నామనవి యాలింపుడు. ఇంతటితో మనము నగరము సేరికొందము.

రా—అప్పాజీ! మీకెన్నడును మేమెదురాడి యెఱుగము. మన్నింపుడు. మీరరిగి—

తి—రాయలవా రిన్నిరణములలోఁ బాల్గొని యున్నప్పటికిని దనివియు సలసటయుఁ జెందకున్నవారు. అది తమకు సహజము. నేనును. దాని నగ్గింతును కాని చిన్న పామునకైన పెద్ద కఱ్ఱతోడనే తాడన మవసరము. అదియు సమయమెఱిగి సేయుట సమంజసము. కట కమున కీచిగువునఁ బోరాదు.

రాయలు— సమయమిదియేయని మాయంత రాత్మ వేగిర పెట్టుచున్నది. మన్నింపుడు'. అనిపలుకుచు లేచెను. రాయలు వేసిన సంకెటలు తిమ్మరుసునకు విదిలించు కొనరానివయ్యెను. బహుశక్తమున దిమ్మరుసు నగరోన్ముఖుడయ్యెను.

రాజసేవకుల పాల్గొన్నవారు నింతియే! ధర్మమునకు బద్ధమైనవాక్కు చెప్పక తప్పదు. అది తేడోప్పకున్నచో నూరకొనియుండక తప్పదు. అయినను “హితం మనోహారిచ శుర్లభం వచః”. ముఖప్రీతికిఁబోక హితము కలుపువారుదుర్ల

ఆంధ్ర తేజము.

భులు కావుననే తిమ్మరుసు మహామంత్రి తానోపనంతదనుక తేనికి హితముపదేశించెను. తనకు వశముతప్పినది; రాజు నానతి కడవరానిదైనది; తోడనే తాను రాజాజ్ఞ నిర్వహించుటకై బయలువెడలెను. తిమ్మరుసంతవాని కిట్టులయ్యెను. తక్కురులమూల నెన్ననేల? రాయలముందు నిలిచి చేతులు నలిపికొనుచు నంగివంగి “చిత్తము చిత్త” మని బ్రదుకు సామాన్యమంత్రికాడు తిమ్మరుసు.

కృష్ణరాయని తండ్రియగు తుళువ నరసింహరాయలు పేరునకుమాత్రమే రాజైయుండగా సర్వమునుదానై సామాజ్యము నొక్కవేలఁ ద్రిప్పుచు వచ్చిన మకుటములేని మహారాజు తిమ్మరుసు.

సవతితల్లి ‘తిప్పాంబ’ శ్రీకృష్ణదేవరాయలకు బాల్యమున విషప్రయోగము సేయింపఁ దలఁచినప్పుడది తెలిసికొని రాయలు ప్రాణములనుఁ గాపాడి పెంచి పెద్దజేసి సామాజ్యమును రాయలచేత బెట్టిన మహామంత్రి తిమ్మరుసు.

నాటినుండి నేటిదనుక రాయలు ‘అప్పాజీ’యనిపిల్వగా దం యూచి యందికొను గురూత్తంసుఁడును, బ్రజలకష్టము లిట్లుండును గుర్తించుమని యూచి రాయల చెంప పగులగొట్టిన శిక్షకుఁడును, తిమ్మరుసు.

నేటి కేయాంధ్రరాజులును సలిపియెఱుంగని దిగ్విజయ యాత్రలను గృష్ణదేవరాయలచే సలిపించు సూత్రధారి తిమ్మరుసు.

కావున తిమ్మరుసు రాయలకు సాహసించి నీతిగఱప

కాయలు - తిమ్మరుసు.

వలంతియే. కాని రాయల బలసమర్థతలయందు తిమ్మరుసు నకు నమ్మకము మిక్కిలి.

రాయ లసహాయశూరుడు; పలికినంత చేయనోపిన సమర్థుడు; సాముగరిడీల నాటితేటిన చేయి; ఉదయ సాయం లందు రెండుచేతులనందున రెండు నిండు బియ్యపు సంచు లిరికించుకొని కోటగోడలపై ముమ్మాటు పరువెత్తుచుజుట్టిన మహాబలవంతుడు.

ఇట్టి కృష్ణరాయలకు తిమ్మరు సేమాత్రము షిటికి మందు పోయిటకును వీలులేదు

తిమ్మరుసు విజయనగరమునకు మొగమై చనసాగెను. రాయలు సేనలు గొలిచిరా కటకమునుగూర్చి బయలు వెడలెను.

రాయల సేనావారము ఘోరారణ్యముల నుండి చొచ్చుకుని పోవలసివచ్చెను. అవి దుర్గమములు. కాండ్రుకాండ్రుమని బొబ్బలువెట్టుచు పాటుచున్న పెద్దపులులు చూచుటకే భీతిగనుండెను. ఫీంకారములు సేయుచు తుండములెత్తి పరువెత్తు నేనుగుపిల్లలు మార్గమున కడ్డుదగులుచుండెను. భయంకరంబైన పంచాననము ఒడవియెల్ల నదరు నట్లు కొండగుహలనుండి గర్జించుచుండెను. ఆ యీ వైపుల గ్రోతిమూకలును నడవిపందులును సేనలను రాచుకొని పోవుచుండెను. తప్పకొందమన్నను నొక్కప్రక్క నడవిజాతి చెట్లును, వాని కల్లిబిల్లిగ నల్లుకొన్న తీవలును దట్టముగ నుండెను. మఱొక్కప్రక్క ముండ్రపొదలును, సాండ్రమైన పొదరిండ్లును

ఆంధ్ర)రేజము.

నడతెగనివై యుండెను. మధ్య నొక్కరొక్కరు మాత్రము పోవుటకు దారియుండెను. రాయ లాదారినిబడి సేనలను నెట్లో నడపుకొని వచ్చుచుండ నడుగడ్డునను గజపతిసేన లెదు తొక్కును చుండినవి. వానిని జయించుకొని ప్రయాణము సాగించుట రాయలకు దుస్థరమై యుండెను. శత్రుసేనల కడ విదారులు సుపరిచితములు. రాయలసేనకు కేవలము నడచుటయే కష్టము. అట్లయ్యును రాయల సేనలుక్కుతునుకలుగాన నెదిరి బలమును నుగ్గునూచము గావించి ముందునకు సాగుచుండెను. రాయలు సేనలతో కటకపరిసరముల కరుగునప్పటికి పాముగురు పాత్రులను రాయల యాహార పదార్థముల నరికట్టిరి. సేన లడవిదారులంబడి నడచిన బడలికలు వాయ భుజించుటకైనను నాహార పదార్థములులేని దుర్గతిపట్టినది. ఏప్రక్కకుఁ బోవుదమన్నను జుట్టును పాత్రులబలమే.

సమరము సలిపి పాత్రులనోడించి యాహారపదార్థముల వశము జేసుకొందమన్నను సేనలకు గానంతయైన నోపిక లేకుండెను. రాయలకు మనసులో మనసులేదు. “అప్పాజీ! మీహితోపదేశము చెవినిఁ బెట్టమెతిమి. దానిఫల మనుభవించితిమి. గజపతియే మహాబలవంతుఁడు. అట్టివానికి వదునాఁడు గురుపాత్రు లొక్కటియై వేటువేటు సైన్యములతోఁ బాసట యైనప్పుడు మీరులేకుండ మేము వానిని గెలుచుటకే వచ్చితిమా? మీ రదనపు సేనలగొని రానక్కఱలేదు. మాచెంత మీరున్న సంతసించి యుందుమే? బుద్ధిపూర్వకముగ మిమ్ములను మే మెడ గావించుకొంటిమి. నేటికి రాయలబుద్ధి మంఠ

కాయలు - తిమ్మరుసు.

బుద్ధియైనది.” యని పరిపరివిధముల రాయలు తలపోయుచుండెను. తిమ్మరుసు రాకకై దారులు కాచికాచి రాయల కన్నులు కాయలుకాచెను. తిమ్మరుసు నామము రాయలకు సహస్రగాయత్రి యయ్యెను.

ఇంతలో నొక్క దిక్కునుండి కాటుమబ్బులు గ్రమ్ముకొన్నట్టు లఖండ సైన్యములు కదియవచ్చెను. “అది పాత్రుల సైన్యములై యుండబోలు? సన్నద్ధము గండ”ని రాయలు గంభీరస్వనము గావించెను.

సైనికులెల్ల కత్తులు ఝడిపించి తొమ్ములువెడిచి బాగులుదీర్చి యుగ్రులై నిలువబడిరి. రాయల కన్నులు జేవురింతలకుఁ దొడఁగెను.

మూరురాయరగండనికి జయము! ఆంధ్ర సామ్రాట్టనకు జయము! అని మిన్నముట్టు జయధ్వనములు రాయల చెవి సోకెను. అంతలోనే యా సేనల నడుమనుండి తిమ్మరుసు ముందునకు వచ్చెను.

రాయలకుఁ బ్రాణములు లేచివచ్చెను. “అప్పాజీకి నమస్కారము” అని పలుకుచు రాయ లేదురేగెను.

దే వ ర వా రి సే న ల న్ని యు నే వీ? తగ్గినట్లు గాన్పించెడినేమి!” యని మహామంత్రి ప్రశ్నించెను. “గజపతి సేనలు తండతండములై వచ్చి మామార్గము నవరోధించి సేనలో గొంత భాగము నాహుతి గొన్నవి. తమపలుకు మన్నింపని దోసమునకు ఫల మనుభవించితిమి. అవిగో!

ఆంధ్ర) తేజము.

పాత్రులు సేనలు! చుట్టును గాచియున్నవి. మన యాహార పదార్థములు వెనుక చిక్కుపడియున్నవి. మీరు తెచ్చిన సేనా పరివారమును గొని యరిగి పదార్థములు తెచ్చినతప్ప నీ సేనలు తేటికొననేరవు.” అని రాయ లాతురత దోషబలికెను. తిమ్మగుసు చిరునవ్వు నవ్వెను. “గాయలవారి యాహారము యోచితముగాదు. ఆహారపదార్థములు తేగల్గినచో గజపతి కొటను గై వసము చేసికొన్నట్లు. ఆప్రయత్నమున కిప్పుడు సమయముగాదు. మేమిప్పుడు నగరమునుండి తెచ్చిన పదార్థములతో నీ సేనలు తేటికొనగలవు.” అని తిమ్మగుసు బలికెను. రాయలు ఖిన్నుడయ్యెను.

రా—మీరు తెచ్చిన యాహారములు సేనలకన్నిటికి బంపవలసి వచ్చినచో నెన్నిదినముల కవి సరిపడగలవు? మన ముట్టడి సమాప్తమగునంతవఱకు సరిపోగలవా? తిమ్మ—ఏలముట్టడింప వలయును? ముట్టడించినను మనకిప్పుడు కటకము చిక్క నేరదు.

రా—అగచో రాయ లసమర్థుడప్పజే?

తిమ్మ—సింహాకిశోరము భీతిల్లుచున్నదేమి? మీరు కత్తియెత్త బనిలేదు. గజపతిని దేవరవారి పాదముల చెంతకుఁ దెత్తుము. ఒక్కదిన మోపికపట్టుడు. ఇంక మీరు విశ్రమింపుడు”

అని పలుకుచు తిమ్మగుసు సందుండి చిహ్నాలున లేచెను. ఆ మహామంత్రి శపథముతో నేకాగ్రమైన నిశ్చయభావము మాటుమోగెను. కొన్ని యడుగులు నడచి యేకాంత

రాయలు - తిమ్మరుసు.

మరసి తిమ్మరు సొక్క రాతిబండపైఁ గూర్చెండెను. ఆలోచనామగ్నమైన యాతని చూపునకుఁ బ్రపంచమెల్ల గైవసమయ్యెను. ఉంకించి యొక్కసారి తిమ్మరుసు తలయూచు నంతలో రాజ్య తంత్రజ్ఞానము కదలబాజెను. ఒక కొంతసేపటికి తిమ్మరుసు తొగరు పెదవులపై ముసిముసి నగవులు తొలకరించెను. ఇంతలో నాయన హృదయము నెఱిగిన గూఢచారి యాయన చెంతకేతెంచి నమస్కరించి నిలిచెను. తాళపత్రములు గంటమును దెమ్మని మహామంత్రి యాజ్ఞాపించెను. వేగులవాఁ డవితెచ్చి యిచ్చెను. తానా పత్రమునఁ గొంతవ్రాసి సమీప వర్తులగు లేకరుల బిలిచి తిమ్మరుసు తన వ్రాత ననుసరించి పదాఱు లేఖల వ్రాయుఁ డని నియమించెను. ఈ లోపుగ గ్రొంబట్టు దువ్వలువలు కొన్నియు రత్నాభరణాదులు కొన్నియు నొక్కొక్క పెట్టెలో నింపించి వేగుల వానిచే బదాఱు పెట్టెలు సిద్ధపఱపించెను. లేకరులు వ్రాసిన యుత్తరము లొక్కొక్కటి యొక్కొక్క పెట్టెలోనునిచి, తాళములువేసి రాయలవారి ముదలునిచి, వేగుల వానిచెవిలో తిమ్మరుసేదియో యూదెను. గూఢచారి పెట్టెలుగొని బయలుదేఱెను.

III

అది రాజసభ. సాయుధులై నిలువబడిన సేనానులు నడుములనుండి వేలాడు కత్తులపై చేతులాన్ని చక్రవర్తి వంకఁ జూచుచుండిరి.

అంధతేజము.

“నేనును నా యనుచరులును బ్రాణములు పోవుదనుక మిమ్మునుసరింతుము. కాదేని, తెగవేయుడు” అని యొక మహావీరుడు శపథముచేయుచుండెను. ఇట్లే వీరులనేకులు సంగరమునకు బ్రాణము లొడ్డుపలుకులతో సభయెల్ల దద్దరిల్ల జేయుచుండిరి.

మాండలికప్రభులు, మహామంత్రులు, రాజబంధువులు, నెల్లరును, ప్రతాపరుద్ర గజపతిమహారాజు సింహాసనమునకు నలువైపుల నుచితాసనముల గూర్చుండిరి. రాజు రాజస మొలుకు దృక్కులతో సభయెల్ల నవలోకించుచుండెను.

ఒక రాజసేవకుడు తటాలున సభాద్వారమున నడుగుపెట్టి, “దేవరవారికి జయము జయము. సభాప్రవేశమున కాజ్ఞయా?”యని యడిగెను. “అవశ్యము” అని గజపతి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. సేవకుడు మఱి వెనుకకరిగి వచ్చి మఱొక్కనివెంట నునిచికొని సభ ప్రవేశించెను.

“వీని నామము సంకల్పసిద్ధియట. వీడీ పెట్టిలు గొని పొవుచు దొరకినాడు. ఈపెట్టెలపై గృష్ణదేవరాయల ముద్రలున్నవి. మేను గాయములుచేసినను, వీడు నిజముచెప్పినాడుకాదు. తుదకెట్లో యధార్థము బయట పడినది. కృష్ణదేవరాయలనుండి పాత్రులయొద్ద కరుగుచున్నవాడట. ఎంతయత్నించినను దక్కిన వివరము లెంతమాత్రము దెలియలేదు. ఇవిగో వీనియొద్ద దొరకిన పేటికలు పదునాఱును.”

రాయలు - తిమ్మరుసు.

అని రాజనేవకుడు పెట్టెలను ప్రతాపరుద్రగజపతి ముందునిచెను.

గజపతిమహారాజు మంత్రివంకజూచెను. మంత్రిలేచి ముందున కరిగి, పెట్టెల పై భాగములు పరీక్షించి “అవును, ఇవి యచ్చముగ శ్రీకృష్ణదేవరాయల మద్రలే! ఇందులకు సంది యములేదు” అని పలికెను. “తెఱచి చూడుము” అని గజపతి వాక్రుచ్చెను! మంత్రి పెట్టెలన్నియు బగులగొట్టించి చూచెను. ‘రత్నభరణములును, విలువగలవస్త్రములును, నిందున్నవి. ఇదిగో ఉత్తరముకూడ నున్నది’ యని యొక పెట్టెలోని యుత్తరమును గొని తనలో దానే చదువుకొనెను.

‘మాండలికప్రభువు, శ్రీమతు భలభద్రపాత్రునకు కరాట సింహాసనాధ్యక్ష శ్రీ సార్వభౌమ మూరురాయరగండ శ్రీకృష్ణదేవరాయలు ప్రియమున వ్రాయు లేఖార్థములు.

తమ లేఖాంశములు పఠదమైనవి. మన యొడంబడిక ననుసరించి యీ యాభరణ దుకూలము లంపుచున్నారము. అతనిం బట్టి యిచ్చుభారము మీపై నున్నది. తుదిదాక పైకి బొక్కక మెలగుకొనుడు.

గ్రహింపుడు.

(ముద్ర) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు.

మంత్రి రాజుదిక్కుదిరిగి “మహారాజా! పదునాఱుగురు పాత్రులకును నిల్లే యీ పెట్టెలన్నిటిలోను నుత్తరము లుండి యుండును. లేఖాంశములు సభ చాలించినపిదప దెలుసుకోఁ దగినవి.” అని పలికి మిన్నకుండెను. రాజు “నేటిసభ ముగిం

అంధ్ర)తేజము.

తము" అనివల్కి లేచెను. మంత్రియు రాజు ననుగమించెను. సభ్యులు సెలవు గైకొనిరి. మంత్రి గజపతికి రహస్యముగ లేఖాంశములు వినిచెను. మహారాజు ముఖము కళావిహీనమయ్యెను; శరీరము కంపించెను. ఆయన కేమియు దోచలేదు. గజపతి— మహామంత్రి! ఏమందువు?

మంత్రి—మాండలిక ప్రభువులు రాయలనుండి లంచములు గొని యింత స్వామిద్రోహము చేయుదురనుట నమ్మదగినదికాదు. పాత్రులు విశ్వాసపాత్రులు.

గజపతి— నిదర్శన ముండగా సందియపడనేల?

మంత్రి— అవును. దీనింబట్టిచూడ సంకోచింపనక్కరలేదు. ఇట్టి భేదతంత్రములలో దిమ్మరుసుమహామంత్రిని మించిన చేయిలేదు. మేకపిల్లను సింగపుగొడమను నొక్క కొలనిలో నీరుద్రావించు నేర్పరి యతఁడు. తల్లియొడిలోనిపిల్లను విడదీయు మహాతంత్రజ్ఞుడతఁడు.

గజపతి—అవును. తిమ్మరుసులేక రాయలు లేడని గొప్ప ప్రతీతి. అగుచో ధనముగుప్పినచో దిమ్మరుసు వశమగునేమో? మాయావిని మాయచేతనే నిర్జించవలయునని రాజనీతి.

మంత్రి—అది దుర్ఘటము. మిన్నుమన్నేకమైనను మన సామ్రాజ్యము నెల్ల తిమ్మరుసునకు ధారపూసినను నాయన రాయలకెగ్గుదలపెట్టఁడు. రాయల కెగ్గేతలఁచినచో తిమ్మరు సిట్టి సామ్రాజ్యము లెన్నియో

రాయలు - తిమ్మరుసు.

యార్జించియుండును. కాని యాయన యాదర్శములు
మానవప్రకృతి కతీతములు.

గజపతి—పాత్రు లెదిరింగొలిచి నిలిచినప్పటికిని మనము పౌరు
షముతో నిలిచి యని సేయుదమా? చేసిన గెలుపు
సాధ్యమా?

మంత్రి—అదికల్ల. మన కాధారమెల్ల పాత్రులే. వారు లేనిది
మనకు గెలుపురాదు

గజపతి—అగుచో, మనమిప్పుడు పాత్రులనే పిలిపించి ధన
ములు గుప్పదమా? పాత్రులు రాయలకు వశమగు
టయు నీమార్గమున నేగదా? అదియే యవలంబితము.

మంత్రి—మన మింతవఱకు వారికి ధనములిచ్చుము సాయ
ములుసేసియు, మనుచుటలేదా యేమి? ఎంతధనము
గుప్పినను వారంతియే. వారి నెప్పటికిని నమ్మరాదు.
ఈజాబులో వ్రాయబడినట్లు వారు నిక్కముగ తుది
దాక పొక్కరు. వారిది నమ్మకపు స్వామిద్రోహము.

గజపతి—నిక్కమే. నేటికిని వారు చూపు నక్కవినయము
లెంత మోహజనకములు! అగుచో, ఏమిచేయుదము.

మంత్రి—రాయలనే శరణమందము. గత్యంతరము కాన
రాదు.

గజపతి—ఎట్టిన్యూనత వాటిల్లుచున్నది? రాజరాజున కిది
శోచనీయము.

మంత్రి—సార్వభౌమా! సమయము ననుసరింపవలయును.
లేకున్న నింతకన్న ప్రమాదము సంభవింపదా?

ఆంధ్ర తేజము.

గజపతి—అగుచో, నొలుతి నే మనము శరణమన్నచో విను
కొండ మొదలగు సీమలన్నియు మనము కోలుపోకుం
దుమే?

మంత్రి—అప్పు డింతోయంతో జయకాంక్షయున్నది. నాడు
మనకున్న పాత్రులబలము మనకట్టి ధైర్యము నొసం
గినది. ఇప్పు డాయాశ సంపూర్ణముగఁ దీతినది కాన
మనకు శరణమే శరణ్యమయినది.

గజపతి—అయినచో, రాయలు శరణమిచ్చునా?

మంత్రి—రాయలు రణధర్మములెఱిగిన మహావీరుఁడు; కోరిన
వారికి దప్పక శరణమిచ్చును.

గజపతి—తిమ్మరుసునది యామోదించునా?

మంత్రి—తన రాయలకు సార్వభౌమపదవి నెలకొల్పుటయె
తిమ్మరుసునకు ముఖ్యముకాని మీపైన నేమైన కసి
యుండునా?

గజపతి—అగుచో, నాలస్యమెందులకు? దానికి వలయు పద
తిని గజపుము. శరణ మిచ్చుటయగాని కొనుట మన
మెఱుంగము. ఏమిచేయుదుము? విధి బలాధ్యుఁడు' అని
గజపతి మహారాజు వాక్కుచెప్పును.

ఇంతలో నొక్కసేవకుఁడు ప్రవేశించి “దేవరకు జయ
ము జయము ఇదిగో—” అని యొక లేఖను మంత్రిచేతికందించి
యరిగెను.. మంత్రి దానిని విచ్చి చదివికొని “అమ్మయ్యా!
రాజ్యలక్ష్మికి ప్రాణము దక్కినది. మహారాజునకు మానము
దక్కినది” అని యొక్క నిట్టూర్పు పుచ్చెను. “ఎక్కడ

రాయలు - తిమ్మరుసు.

నుండి? విశేషములేమి?” యని గజపతి యాతురుడై ప్రశ్నించెను. “తిమ్మరుసు మహామంత్రిులవారినుండి- నేటి నాయంతనము లోపుగవచ్చి సంతిషరతులు తేల్చికొనినచో మీ రాజ్యము మీకు దక్కును. కానిచో తేవేరణము ప్రకటించుము” అని యిందలి విశేషము” అని మంత్రి పలికెను. గజపతి ముఖమునఁ దిరిగి తేజము తెక్కొనెను.

గజపతి— ఏమి? మహామంత్రి! తలఁపులోనే దైవము ప్రత్యక్షమై శత్రువును శరణమను నీచతను దప్పించినాడు. ఇంక మనము రాజసముతో నరిగి సంతి కుదుర్చుకొన వచ్చును. సంతికార్యము రాజులకు సహజము. సమంజసముగూడను. — ఎట్లు పోవుదము? కీ డెంచి మేలెంచవలెను. సేనా సమేతులమై పోకున్నముప్పు వాటిల్లునేమో?

మంత్రి— సేనల గొప్పోపుట సంగరసూచన. మన మరుగునది సంతికార్యమునకు. రాయల మనస్సు సంతి కున్ముఖము గానిచో మన కీయత్తరమే వ్రాయింపడు. సమరమే ప్రకటించియుండును.

గజపతి— “గుచో వారు పాత్రుల నేల చీలదీసిరి?

మంత్రి— లేకున్న మీరు సంతి షరతులకు వత్తురా? అందులకే చీలదీసిరి.

ఈ సంభాషణముతో బ్రాద్దు వ్రాలెను. గజపతి మహారాజును, మంత్రియు, సేనానియు, నశ్వము లవరోహించి బయలుదేటి యరణ్యము ప్రవేశించిరి. నలుప్రక్కల రాయల

అంధ్ర)తేజము.

సేన లనంతములై కానిపించెను. గజపతి యదిచూచి మంత్రి సత్తమునితో, “పాత్రులు లేకుండగనే రాయలీ సేనతో జయము గొననోవువాడే. చూడు మీసేనా ప్రళయసాగరము” అని రిచ్చపడి పలుకసాగెను. “అవును. అది యట్టిద సంధి కలిసిరానిచో, నేడైన మనరాజ్యము ఎనక దక్కుట కల్గ” అని మంత్రి పలికెను. రాయల సేన లుక్కు. తునుకలని ప్రతీతి యని సేనాని పలికెను. ఇట్లనుకొనుచు వారు శిబిర పంక్తిదాపునకు వచ్చిరి. “రాయలవారి శిబిర మెక్కడ?” అని గజపతి యొక ఫణిహారి నడిగెను. ఆఫణిహారి పిరిని తేటి పాట జూచుచుండెను. “సహామంత్రులవా రెందునున్నారు? అని మంత్రిసత్తముడు వానిని తిరిగి ప్రశ్నించెను.

“సంధియా? - సమరిమా?” యని యా ఫణిహారి యటచి కత్తి ఝళిపించెను. మంత్రిసత్తముడు ‘సంధి, సంధి’ యని బదులుచెప్పెను. ఫణిహారి నమస్కరించి ‘ఇదియే రాయలవారి శిబిరము. ఇందే సహామంత్రులవారున్నారు.” అని ప్రతివచన మిచ్చెను. వీరు ల శ్వములు దిగి నిలిచిరి. ఇది విని శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు మంత్రి సహితుడై శిబిరము వెలికివచ్చి వికసితాసనముతో గజపతిని గౌరవించుకొనియెను. తిమ్మరుసు మహామంత్రి నూతనా గంతుకుల గుశల సంప్రశ్నములు గావించి శిబిరములోనికి గొనిపోయెను. రాయలనుగమించెను. ఎల్లరును నుచితాసనముల నాసీనులైరి.

తిమ్మరుసు— మా లేఖ గజపతి మహారాజుగారి కంది

రాయలు - తమ్మరుసు.

సదా (అని మంత్రివంక జూచెను.)

మంత్రి—ఆ. అందినది. మీ యాదరమునకుఁ గృతజ్ఞులము.

తమ్మరుసు—గజపతిఁ మహారాజుగారు శ్రీ కృష్ణదేవరాయల వారితో బంధుత్వము గలిపికొన్నచో కర్ణాట కళింగ రాజ్యముల మైక్యము శాశ్వత పగును గదా యని నాయాశ.

మంత్రి—నిక్కము పహంబులవారూ! అది మా మహారాజునకు గౌరవదాయకము. (అని గజపతి దగ్గఱకు దనయాసనము లాగుకొని కూర్చుండెను.)

గజపతి—(రహస్యముగా మంత్రిన త్తమా! రాయలు సద్యం శిజాతుఁడు కాదని లోకవాదము. (ఆలోచించి) కాని ఒప్పుకొనక తప్పదుగదా? సరే యనుము.

మంత్రి—గజపతి మహారాజుగా రిది ప్రశంసించుచున్నారు.

తమ్మరుసు—శ్రీవారి గొమరిత తుఖారహణీ మణి కర్ణాట రాజ పట్టమహిషి కాబోవు కళలతో వెలయుచున్నదని వినికిడి. ఆమె రూప రేఖావిలాసములు రాయల హృదయ ఫలకముకై నిలిచి పోయి నవి కూడను. ఈ మా పరివారము పరిణయోత్సవ పరివారముగ మాటవలయునని మా యాహ.

గజపతి—(ప్రమాన్వడి) “దుర్విధీ! శత్రువునకు గొమరిత నిచ్చు క్రూరునిఁగ సలుపదలఁచితివా గజపతిని?— (ఇంచుక విచారించి) టోటిలో దలదూర్చితిమి. టోకటి పోటునకు వెఱవనేల? సరే కాని మృనుము

అంధ్ర)తేజము.

(అని మంత్రితో రహస్యముగ బలికెను.)

మంత్రి—మహా మంత్రులవారెట్టి ప్రశంసనీయమగు నూహ గలిగినారు? కృష్ణ దేవరాయలవంటి మహారాజునకు, రసికునకు, భార్య కానోపిన మా రాజకుమార్తె ధన్య తమురాలు.

తిమ్మరుసు—ఆ మహారాజ్ఞి యిక్కపైఁ జక్రవర్తిని. రాయలు చక్రవర్తి. గజపతీంద్రుఁడు సామంత రాజవతంసమై యల్లునకు గప్పము లప్పనము సేయుచుండవలయును.

మంత్రి—(తనలో) మా మహారాజునకెట్టి న్యూనత సంభవించుచున్నది. (గజపతి వంకకుదిరిగి) రాజా! ఏ మందము” అని రహస్యముగ నడిగెను.

గజపతి—ఏమందము. సరే యందము. అనిమంత్రి చెవిలోఁ బలికెను.

మంత్రి—(ప్రకాశముగ) అల్లరకు గాళ్ళు కడుగుట తోడనే వారికి మామలు సామంతు లగుదురు. ఇందు క్రొత్త యేమున్నది?మా మహారాజు దానిని మిగుల యెప్పిద మనుచున్న వారలు.

తిమ్మరుసు-- (నవ్వి)కాదా మఱి?—ఇదిగో సంధి పత్రము. దీనిపై బ్రతాపరుద్రులవారు ముద్రనునుచ బ్రార్థన” అని పత్రము నందించి ముద్రింపించి కై కొనెను.

తిమ్మరుసు కోరికపై గజపతీంద్రుఁడు, మంత్రి, సేనానియు నాఁ డట విందులు గుడిచి చనిరి.

రాయలు—అప్పాజీ! ఇదియెల్ల విడ్డూరము గొలుపుచున్నది. నిన్నటి యుదయమున మాస్థితియేమి? నేటి యీపరి

కాయలు - తిమ్మరుసు.

వర్తనమునకు గారణమేమి?

తిమ్మరుసు—విధిబలము—రాయలవారి సంకల్పబలము.

రాయలు—అప్పజీ మేధాబలముకాదా? అప్పజీ లేని
రాయలెట్టివాడో నిన్న తెలిసినది. అప్పజీగల
రాయలెట్టివాడో నేడు తెలిసినది.

తిమ్మరుసు—రాయలవారు పొరబడుచున్నారు. రాయలు
లేని తిమ్మరుసు మాత్రము నిరర్థకుడుకాడా! తావి
లేని పూవెందులకు? ఇనరస్మి లేని రతన మెందులకు?
మీరసికత మీదనే యష్టదిగ్గజముల యంద
చందము లాధారపడినవి. మీ యాదర్శములోనే
ఆంధ్రత్వము జీవనంతమైనది. మీ భుజబలమునందే
యాంధ్రదేశబాలిక జోకొట్టుబడుచున్నది. మీతోనే
దేశమునకు, జాతికి, భాషకు, సంఘమునకు నవజీవ
నోదయమైనది”

రాయలు—పోనిండు. ఇట్టి రాయల బ్రదుకెల్ల తిమ్మరుసు
వారి కనుసన్నపై నాధారపడిన దందుము. అది
యొప్పుకొనక దప్ప దప్పజీ! జన్మ శతములకైన
మీ ఋణము మేము తీర్చికొనజాలము.

తిమ్మరుసు—మహారాజా! ఇది సేవకవృత్తి. నే కావించునది
సేవక ధర్మము. ఇందంత ప్రశంసనార్హమైన విశేష
ము లేదు—ప్రొద్దుపోయినది. విశ్రమింపుడు. నే
నరిగెదను.” అని తిమ్మరుసు బయలుదేరినాడు.

రాయలు విశ్రమించెను.

ప ద్ధి ని .



అల్లాయుద్ధీక్—అమాత్య! ఆ కనబడు నగరమెద్ది?

అమాత్యుడు—ఆది చిత్తూరు. మీవారు రాజ్యమునకు రాజు
ధాని.

అల్లా—తేడెవరు?

అమా—తేడు మహారాణాలక్ష్మణసింగు. అతడు బాలుడు.
అతని పినతండ్రి భీమసింగిపుడు రాజ్యము బరిపాలించు
చున్నాడు.

అల్లా—అటులనా? అతనినామము మాకు సువరిచితము.
అతడు మహారాణాలలో గొప్ప పేరుగల బిరుదు. ఈ
నగరమున వెన్నెలకుప్పలవ్రాలె భాసించు హర్మ్యము
లు గాచినంతనే వాని ప్రాభవము కన్నుల గట్టిన
ట్లున్నది. మన ఢిల్లీనగరమునుగూర్చిన గరువము నాకు
నేటితో సమసిపోయినది. ఇప్పటికి మనము వశము
గావించుకొన్న యుత్తర హిందూస్థాన మంతటిలో నీ
పాటినగరము లున్నవా యని సంకోచము కలుగు
చున్నది.

మంత్రి—ఆవును. ఆది నిజము. పాదుషా వార లీరాజ్యము
గూడ జయించినచో శ్రీ వారికీర్తి ఖండశ కళాపూర్ణ
ము గాగలదు.

ప ద్మి ని.

అల్లా—కాని భీమసింహుడు సార్థక నామధేయుడు. అతని గూర్చి ననుబోలె నీ వెఱిగియున్నచో నిట్లాడియుండవు. ఈసారి కీ ప్రయత్నము వదలిపోవుదము. మనము బలముమిగిలి సమయమెఱిగి యతనిని నిగ్రహింతము.

అమా—భీమసింహుడట్టివాడని నాకెఱుకయే! కాని వాని భార్య వద్మిని జగదేకసుందరి యనియు మీకామెను గైకొనఁ గోర్కె గలదనియు నిదివఱకు తమకు తెలిపి యుండిరి. అందులకై నే నిట్లంటిని.

అల్లా—అవును సమయమునకు జ్ఞప్తికెలయించితివి. మేమామెను గైకొనితీరవలయును. కాని మేము రాణాను నిగ్రహించి యామెను సంపాదించుట కల్ల. ఒండొక తెఱగరసి నీవే యుపదేశింపుము.

అమా—పాదువావారి పలుకు సనుంజనము. ఒండొక విధమున నే సర్వ మాచరియము. దండనీతి చివరిది. సామదానభేదోపాయములు తొలుత ప్రయత్నింతము.

అల్లా—సామమున మనకు ఫలించున దేముండును? “నీ భార్యను మాకర్పింపు”మని సామమున మేమడుగుట యొప్పిదమా? అతడది యొప్పుకొనుట యొప్పిదమా? ఈరెండును సామమున జరుగదగినవికావు. దావమున నది సామాన్యవిషయమున బ్రవర్తించును. ఈ దృశ్యమైన రాజ్యాధినేతకు మన దానరాసులు తృణప్రాయములు. ఇక భేదమన్నచో ననుకూలదాంపత్యము

అంధ్రతేజము.

నెడల నిరర్థకమైనది. ఈ మూఁడును బ్రకృతమునకు సాధనోపాయములు గానేరవు.

మంత్రి—భీమసింహు నెడల నివి బ్రవర్తింపవని నేనెఱుంగుదును. పద్మినిపట్లనే సాధనీయములు. స్త్రీహృదయము మెత్తనిది. ఏరీతి మలచిన నారీ^{శి} వంగును. రహస్యముగ రాయబారమంపి సామమున బోధింపింతము. అంగనల మనస్సు సౌందర్యమునకు వశమగును. గాన సుందర వస్తు సముదాయదానముచే వింతఁగొలుపుదము. ఈ రెండుపాయములును నాదంపతులకు భేదము గొలుపుటలో బరిణమించును.

అల్లా—అమాత్యా! ఇది బాగుగనున్నది. ఇందుల కనువగు రాయబారినిఁ బేర్కొనుము.

అమా—అంతఃపురప్రవేశమునకుఁ బురుషులు పనికిరారు. అట వనితలే తగినవారలు. అదియునుఁగాక “బలంబలేన సాధితం” కాంతను కాంతయే కలుగచ గలుగును. అందును నిట్టి వ్యాపారమునందు దాసీజనులు తగుదురు. కాన నొక్కమగువను మణిభూషణిచ్చి పనుపుదము.

అల్లా—ఆలస్యము వలదు. పద్మిని పతివ్రతల కాదర్శమని ప్రసిద్ధి. ఆమెమనసు నొవ్వకుండ లోబఱచుకొను చాక చక్కము గలదాసినిజూచి మఱియుం బంపుము. ప్రయత్నము సఫలమగువఱకు మన మిచ్చటనే సేవలతో విడిసి యుండము. అనిపలికెను.

ప ద్మి ని.

“చిత్తము! పనివినియెద”నని మంత్రిత సత్తముడు బయలుదేరి చ నెను. అల్లాయుద్ధీన్ ఆలోచనలో దిగెను “ఉత్తర హిందూస్థానమంతయు మాకు వశమగుట యొక్కయెత్తు. పద్మినీదేవి పట్టుబడుట మఱొక్కయెత్తు. కామినియై యిట్టి సామ్రాజ్యమునకు రాజ్విగాఁ దలచునో! పశ్చిమతర్ఫు మాన సంరక్షణమునం దభిమానము వహించునో! ఇది యిప్పుడు తేలవలసి యున్నది.

అంగీకరింపనిచో ఆలముదప్పదు. అంగనకై యధర్మ యుద్ధమున దిగి జననాశము గావించుకొనుటయా? లేక యా తలఁపే వదలి యూరక మగిడిపోకయా? ఏదియొప్పిదము. (ఆలోచించి) దాసిని బంపుటతో గార్యరంగమున నొక్కయడుగు వేసితిమిగదా! ఇక బద్మినినుండి ప్రతికూలవచనము వచ్చిన తరువాత ఢిల్లీపాదుషా తలవాల్చుకొని తిరిగిపోవుట యధమ కార్యము. ఉచితమునకో యనుచితమునకో మొగ్గితిమి. ఇది సాధించి తీతెదము.”

అని అల్లాయుద్ధీన్ విమర్శించుకొనుటతో నాతేయి గడచెను.

అంత మంత్రిపుంగవుడు ప్రవేశించి “పాదుషావారికి జయము. దాసి తిరిగి వచ్చినది. ప్రయత్నము ప్రతికూలమైనది. కర్తవ్య మాదేశింపుడు” అని కోరెను. తేడది విన్నతో డనే యప్పటి ప్రాగ్విశలోని యరుణకాంతితో ఢిల్లీపాదుషా ముఖకాంతి మైత్రినెఱచెను. ఆయన కన్నులలో రెండు భాను మండలము లుదయించెను. “నేడే రణము. చిత్తూరుకోట

అంధ్ర)తేజము.

వల్ల కాటిదిబ్బ కావలయు. పద్మిని పాదుషాకు వశముగావలయు. లేదా మీ ప్రాణములు చిత్తూరున కర్పింపవలయును. నన్నాహము నల్పండు వచ్చుచున్నా”మని అల్లాయుద్దీను మండిపడియటచెను. మంత్రి వణకెపోయెను. మంత్రిన త్తముండు పని విని సేనాప్రవాహమును జిత్తూరుపైకి ద్రిప్పెను.

II

భీమ—దేవీ! కార్యము మించి వచ్చినది. ఈమాటకూడ జయము పాదుషానే వరింపనున్నది. కడిచిన యుద్ధములో మనకుఁ బ్రాప్తించిన యపజయము సందర్భమున ధనరాసులు లంచములిచ్చి చిత్తూరును రక్షించుకొంటిమి. ఈసారియాప్రయత్నము విఫలమైనది. “ఈ మహారణము పద్మినికొఱకుఁగాని సొమ్ములు కొఱబడి గాదు.” అని యామ్రేచ్చుండు పలికి ధనములు త్రిప్పి వేసినాడు.

పద్మిని—ఈపని నేను మున్నే కావించితిని. దాసి రత్నాభరణములుదెచ్చి నామనసు వశముచేసుకొన దలచినప్పుడు నే నాయాభరణములు ద్రిప్పి కొట్టలేదా?

భీమ—నీవది కావించుటలో బాతివ్రత్యమున్నది. అతఁడది చేయుటలో పరకాంతాభిలాష యున్నది.

పద్మిని—అయ్యో! చిత్తూరులక్ష్మి యీరెండు యుద్ధములతోనే కళదప్పి నిలిచియున్నది. ఈ గండముగడచి యీమెయెప్పటికేని తెక్కుని మనకానందము నొస

ప ద్మి ని

గునేమో! యని యాస వహించియుంటిని అదియును
వమ్మయినదా? ఇది మర్భరము.

భీమ—కాని యది తప్పట కొక్కమార్గము దొరకినది.
“పద్మిని నొక్కసారి చూపినచో జిత్తురును వదల
గల”నని యతఁడు రాయబార నింపినాఁడు. అది
యంగీకరించుటకు సిగ్గె ప్రత్యుత్తరమియక మేమిటు
వచ్చితిమి.

పద్మిని—పాదుషా కంటబడి పద్మిని పాప పంకిలము కా
నోవునా? ఇది జరుగనేరదు.

భీమ—తొలుత మేమును నల్ల తలఁచితిమి. నేటివఱకదృష్ట
దేవతకు దూరగులైనను రసపుత్రులు మాన రక్షణ
మునఁ గొఱతవడు కర్మము పట్టలేదు.

పద్మి—ఎప్పుటికినిఁ బట్టబోదు.

భీమ—కాని నేటికి పాదుషా వ్యాజమున నది కలుగనున్నది.
నిన్నా తుచ్చుఁ డవలోకించుటకేని మన మంగీకరింపని
చో మన కాసన్నుతుఁడు ప్రమాదము లూహించుట
కైన భయంకరములు. వంశానుగతమై మనకు కీర్తి
తెచ్చు చిత్తూరుపురలక్ష్మి పాదుషా పాద తాడనమును
బొందుటయొకటి. అంతఃపురకాంతలకు మాన ప్రాణ
ములకు హాని సంభవించుట యొకటి. ఇంకనుఁదలపఁ
గూడని చెట్ట చెయిదము లెన్నియోనిఁ గలవు. నిన్నతఁ

అంధ్రతేజము.

దుచూది పోవునట్టి కొద్దిపనితో నీ ప్రమాదములు కడ
వవచ్చును గదా యని నా యాన.

పద్మిని—రసపుత్రులు పరాక్రమ జీవనులు గాన నిప్పుడు
గాకున్న నెప్పుడైన పాదుషానుండు స్వరాజ్య
మును సంపాదించుకొనలేక పోరు. కాన రాజ్యము
వానిదగుట కల్ల. తప్పివచ్చినచో జిహ్వాకాహతి యగు
టకై నేనిదివఱకే కాంతల నాయితపఱచితని. కావున
మా మాన సంరక్షణమునకు భంగ మేనాటికిఁ గలు
గఁబోదు. మేమట్లు ప్రాణములు గోల్పడినచో నతనికి
నా దర్శనమైన లభింప దనియేకదా తానీ సంగరమున
జయ మొందఁ గలిగియు నిట్టి సంధి రాయబారము
నంపినాడు.

భీమ—అది నిజమే కాని గోరఁ జదుమఁ దగిన యల్ప విషయ
మును గొడ్డంటఁ బగుల వేయనేల? నిన్ను జూపినఁ
జాలు, రాజ్యము దక్కును. మానమును దక్కును.
ఇందులకే సిగ్గులుచు నిన్ను గోరుచున్నాము.

పద్మిని—అగుచో నా పాపి కనుపాపలలో బద్మిని ప్రత్యక్ష
ముగ నిలువవలె ననియా రాణావారి తలఁపు.
చిత్తూరు రాజేశ్వరి కెట్టి తలవంపు.

భీమ—పోనిమ్ము. నీ ప్రతిబింబము నొక్క ముకురమున
గాంచి యతఁ డరుగుగాక! రసపుత్రుడనై మీవారు
రాజ్యమునకు మహారాణానై సతీమణిని బరపురుషు

పద్మిని.

నకు, అందునను దురుష్కునకు, జాపింప నొప్పు
కొనుచుండగా నీకీ సందియమేల తన్నీ!”

అని భీమసింహుడు పద్మిని మనమును బహు ప్రయ
త్నమున నొడంబఱచెను. అనంతరము పాదుషారాయ
బారినిబిలిచి భీమసింహుడు తన యంగీకారమునుఁ దెలిపెను.
అది విని పాదుషా స్వల్ప పరవారముతో భీమసింహుని
మందిరమున టెక్కలు కట్టుకొని వ్రాలెను. తెర మఱుగున
బద్మిని రమణీయ భీషణాకృతితో నిలిచెను. పాదుషా యొకరుఁడు
మూత్రము తెర యీవలి కడుగువెట్ట ననుమతింపఁబడెను.

తోడనే పద్మిని భీమసింహుని తెరచాటునకుఁ బిలి
పించెను. “పాదుషా వంటయింటి కుందే లై నాఁడు. మోస
మును మోసముచేతనే భంజింపవలయును. వాని రక్తమును
జవించుచుటకై నా కటారు కదలువాఱుచున్నది. పాదుషా
తోడి యొడంబడికకు నిచ్చగించిన వారలు మీరు కాన
మీ యనుమతి వేడుచున్నదాన” నని పద్మిని ప్రాణేశ్వరునిఁ
బ్రార్థించెను.

భీమసింహుఁ డొకతాయినైతె నిలిచెను.

భీమ—సుందరి! అధర్మమునకే యిచ్చగించుచో రసపుత్రుల
కెన్నడో ప్రపంచమెల్ల వశమై యుండెడిది. ఇట్టి
యవకాశములు మనపూర్వుల కెన్నియో లభించినవి.
కాని వారికాత్మగౌరవ మడ్డుదగిలినది. ధర్మమార్గము
దారితీసినది. మేమావంశమునఁబుట్టి వారికీ రిక్తిగళంక
మాపాదింతుమా!

ఆంధ్ర ప్రేమము.

నిన్నతఁడు చూచుటకు మన మియ్యకొనుటయే యొక మచ్చ యనవచ్చును. ఈ సందర్భమున నితని నిట్లు గావించి నచో జరిత్రలలో యనయపక్షి మఱియు నాయతమైపోదా? వలదు! రసపుత్రవంశమునకు గళంకము నాపాదింపవలదు!” అని భీమసింహుడు వారించెను. పద్మినియుద్రేకము నిరాలంబమయ్యెను.

తుదకామె యెట్లో ముకురమున కెదుటనిలిచి ముకుళితముఖయై లోనికరిగెను. జగన్మోహనమగు పద్మిని రూపలావణ్యములు నిలుపుటద్దమునఁజూచి పాదుషా మోము వికసించెను. అతఁడు తాహముతో మందిరము వెలువడెను. భీమసింహుఁ డవనత వదనుడై పాదుషాను వెంబడించెను.

“మహారాజావారు ను కిఁక మిత్రులుగాన మా శిబిరమున కరుదెంచి మాకు విండ్లై చనినచో బరస్పరమైతి బిగువు కాగలదు.” అని అల్లాయుద్దీను పలికి రాజాను వెంట గైకొని పోయెను.

III

భీమ—మోసము! మోసము! డిల్లీ పాదుషా కిది తగనిది. ఒండొక మగనాలిపై మరులుగొని రణమునకు దిగుటతో మీ యధర్మము మొలకలెత్తినది. కుటిలమతులై నమించి విందని పేరువెట్టి పిలిచి యొంటరి జేసి చుట్టు ముట్టుటతో నధర్మము పండి పోయినది. అల్లాయుద్దీను పాదుషావారి కిట్టి బొంగ

పద్మిని.

తనము హేయమైనది. తప్పిదులైన మీరే మా మం
దిరమునఁ జిక్కినప్పుడు ఏదలిపుచ్చినట్టి మమ్ము మోస
మునఁ జెఱబెట్టట మహాపాపము.

పాదుషా— ఈ ధర్మపన్నములతో మాకు బనిలేదు. పద్మిని
నొసంగెదవా? లేక ప్రాణముల గోలుపోయెదవా?
తేల్చి చెప్పుము. చేయి కాలిన మీఁదట నాకులకుఁ
దడవనేల?

భీమ— ఆలిని శత్రువునకు జేతులార నిచ్చుటకంటె ప్రాణ
ము లర్పించుట రసపుత్రునకు గౌరవ ప్రదము.
నన్ను మీ యిచ్చవచ్చినరీతి గావింపుఁడు. కాని
యందుచే మీకుఁ గలుగు ఫలము సున్న. పద్మిని
శరీరమును స్పృశించుట కలలోనిమాట.

పాదుషా— ఎటులనా! ఇప్పుడే చిత్తూరునుండి వార్త వచ్చి
నది. పాపము సీ ప్రాణముల రక్షింపఁదలంచి పద్మిని
నన్నుఁజేరరా నమ్మించినది. ఏడువందలమంది చెలి
కత్తియలు వెంటఁగొలిచిరా ఢిల్లీరాజ్యలక్ష్మికిఁ గాఁ
బోవు సహపత్నియై యామె వచ్చుచు న్నదట.
నీమనఁ మెఱుంగఁగోరి యిట్టిపుడు ప్రశ్నించితిమిగాని
కార్యమెల్లకరతలామలకమైనది. ఇంకపై రసపుత్రాం
గనల మాసరక్షణములఁగూర్చి యుపన్యాసములు
కట్టిపెట్టుము. అని పలికి పాదుషా యుత్సాహముతో
చెఱసాలవదలి వెలి కరిగెను. సేవకులు ద్వారము
మూసి తాళములు బిగించిరి.

అంధ్రతేజము.

భీమసింహుని మన మాందోళనములో మునిగెను. “పద్మినియా? పాదుషాను తనకుతానైనై కోరివచ్చుటయా? ఇది యసంభవము. ఏకాంతముగ పాదుషా గడికండలు గోయ నెంచి మాయనుమతిలేక వెనుకాడిన పద్మిని, నాయర్థాంగ లక్ష్మి, యట్లానర్చునా? దీనిలో నేదో మిషయున్నది. “వును వున్నది. ఏడువందల చెలికత్తెలు వెంటవచ్చుచున్నారట! మాయంతఃపురముననున్న కాంతల నందఱు లెక్కించినను నీ సంఖ్యాపూరణముకాదే? అట్టిచో నీవంతయేడ?” అని భీమ సింహుడు తలపోయుచుండెను. ఇంతలో గవాటములు తెఱ వబడెను. అల్లాయుద్దీను హర్షపులకితుడై ప్రవేశించి “ఇంక నీవు చిత్తూరుత్రోవను వెదకుకొనవచ్చును. పాదుషాకు పద్మి నీదేవి వశమైనది.” అని పలికి గిరుక్కున మరలిపోయెను. భీమసింహుడు వెలికివచ్చెను. అతని కంటికి నొక్కసారిగ నేడువందల మేనాలుగోచరించెను. అందలములగ్రిందదింపి చాకలివాండ్రొక్కొక్కదాని ప్రక్క నెననుడుగురు చొప్పు న నిలువబడియుండిరి. ఇదేమివింత? యని భీమసింహు డొక్క శిబికను సమీపించెను.

ఒకచాకలివాడు—(నమస్కరించి) “రాణావారికి జయము.

మేము చాకలులము కాము. సైనికులము. అందలము లోనివారుస్త్రీలుగారు, రసపుత్రవీరులు. అదిగో! యా మందిరమును బ్రవేశించిన పద్మినిదేవి విగ్రహము దేవ రవారి నేనాని వీరసింహునిది. ఈ శిబికలలోనివారు

వద్దని.

వెలికిరాకముందు మీరు పరిసరము చాటవలయును, తమ పంచకల్యాణి కంటసీరు గార్చుచు శ్రీవారి రాకకై బయట నిలిచియున్నది.

భీమ—సరియే! మీ మహారాణి యెక్కడ?

చాకలి—చిత్తూరు కోటలో, సంతకపురమున—

భీమ—కొమరుడు కుశలమా? అతడెక్కడ?

చాకలి—దేవిగారు యవరాజుగారిని సగరాంతరమున కనిపి రని వినికిడి. వివరములు తెలియవు.

అగుచో మంచిది—రసపుత్ర వీరులారా! దిగుడు అని భీమసింహుడు డొక్కసారి గర్జించెను. అందలమునుండి సాయుధులై సైనికులు వెలి కుఱికిరి. వాహనాలెల్ల చేతి కట్టలనుండి కత్తులు దూసి బారులు తీర్చి నిలువఁబడిరి. మందిరమునుండివీరసింహుడు ముందునకరిగి సేననునడిపెను. భీమసింహుడు వెలికికి యశ్వము నధిరోహించి రణమున కవతరించెను. అల్లయుద్ధీన దిచూచి యాశ్చర్యపడి సేనలు సన్నద్ధపఱపించి రణమునకు బురికొల్పెను. తీవ్రమైన సమరము ప్రబలి సాదుషాసైనికులు రాజపుత్రులను చిత్తూరుదనుక దఱిమికొట్టిరి. అందలి యుద్ధము మహాఘోరము. రసపుత్రులు లెక్కకొక్కరైనను

అంధ్రతేజవి.

మిగులరై ౩. రసపుత్ర వీరశిరోమణి చిత్తూరురాణా, భీనుసింహుడు వీరస్వర్గము నలంకరించెను. అల్లాయుద్ధీ నానందపరవశుడై పాడువడిన చిత్తూరుకోట బ్రవేశించి రాణివాసమునకు మొగమై నడువసాగెను. ఆమార్గముననే అంతఃపురకాంతల నాహ్వానించి నుసియైయున్న చితి కానిపించెను. “పద్మినియెక్కడ? పద్మినియెక్కడ?” అని యల్లాయుద్ధీను వెదుకసాగెను.

“నీకామెచిక్కునట్టిదా? ఆమె యిందే యాహుతియైనది.

పద్మిని కంతము చెల్లించుకొని మాన సంరక్షణము నల్పుకొనగాఁ బాడుషా శపథము తీర్చికొని చిత్తూరును వల్లకాటిదిబ్బ గావించినాడా?” అని యచ్చటి వెలిబూది చెలరేగి పరిహాసము గావించెను.

ముగింపు.



